

UFFICIO STAMPA & MEDIA RELATION
RASSEGNA STAMPA RESTAURO 2025

absolut
EVENTI
COMUNICAZIONE

per

 **RESTAURO**
SALONE INTERNAZIONALE

ELENCO CRONOLOGICO DELLE USCITE RILEVATE

DATA	TESTATA	MEDIA	FORMATO
13/03/25	Estense.com	Stampa quotidiana locale	On line
12/03/25	Ferraratoday.it	Stampa quotidiana locale	On line
12/03/25	Gazzettamatin.com	Stampa quotidiana locale	On line
04/03/25	Inferrara.it	Stampa quotidiana locale	On line
18/03/25	Archeomatica.it	Stampa periodica specializzata	On line
18/03/25	Expofairs.com	Stampa periodica specializzata	On line
17/03/25	Assorestauero.org	Stampa periodica specializzata	On line
17/03/25	Luceweb.eu	Stampa periodica specializzata	On line
16/03/25	Quotidianoarte.com	Stampa periodica specializzata	On line
14/03/25	Finestresullarte.info	Stampa periodica specializzata	On line
13/03/25	Arte.go.it	Stampa periodica specializzata	On line
13/03/25	Artemagazine.it	Stampa periodica specializzata	On line
13/03/25	Youbuildweb.it	Stampa periodica specializzata	On line
13/03/25	Youtradeweb.com	Stampa periodica specializzata	On line
12/03/25	Ilgiornaledell'arte.com	Stampa periodica specializzata	On line
12/03/25	Infobuild.it	Stampa periodica specializzata	On line
12/03/25	Insideart.eu	Stampa periodica specializzata	On line
06/03/25	Conservazionerestauero.it	Stampa periodica specializzata	On line
05/03/25	Geosmartmagazine.it	Stampa periodica specializzata	On line
04/03/25	Archeomatica.it	Stampa periodica specializzata	On line
04/03/25	Ingegneriasismicaitaliana.com	Stampa periodica specializzata	On line
28/01/25	Colorehobby.it	Stampa periodica specializzata	On line
18/12/24	Ferrutensil.com	Stampa periodica specializzata	On line
18/03/25	Aise.it	Agenzia	On line
12/03/25	Agenziacult.it	Agenzia di stampa	On line
12/03/25	Askaneews.it	Agenzia di stampa	On line
10/03/25	Agenziacult.it	Agenzia di stampa	On line
13/03/25	Cronacheturistiche.it	Altre testate web	On line
13/03/25	Nonsolomodanews.it	Altre testate web	On line
13/03/25	Sestopotere.com	Altre testate web	On line
28/01/25	Lemuseneews.it	Altre testate web	On line
11/12/24	Ferraraterraacqua.it	Altre testate web	On line
27/11/24	Lemuseneews.it	Altre testate web	On line

Estense.com

Data 13/03/25
Pagina
Foglio 1/2

estense.com®

13 Marzo 2025

Borgonzoni: "Il Salone Internazionale dei Beni Culturali e Ambientali rappresenta un'imperdibile occasione per ribadire l'impegno del Ministero per la tutela della nostra bellezza, storia e identità nazionale"

Restauro. La trentesima edizione a Ferrara Expo



di Redazione | 2 MIN

Dal 14 al 16 maggio 2025, il quartiere fieristico di Ferrara diventerà un hub internazionale per i beni culturali e ambientali con l'arrivo del salone internazionale Restauro.



“Restauro – dichiara Andrea Moretti, presidente di Ferrara Expo – taglia quest’anno un importante traguardo, celebrando 30 anni di eccellenza nella conservazione e valorizzazione dei beni culturali storici, artistici e ambientali. Da sempre punto di riferimento per il settore, la manifestazione fieristica continua a distinguersi, facendo da ponte tra sapere e saper fare, coniugando efficacemente tradizione e innovazione”.

“Ferrara Expo – continua – accoglierà professionisti, esperti e appassionati pronti a condividere conoscenze, progetti e best practice, contribuendo così a delineare scenari e priorità per la disciplina. Con una formula di alto livello, Restauro 2025 consolida il suo ruolo di catalizzatore per lo sviluppo di nuovi approcci, tecnologie e metodi per la valorizzazione e la conservazione del nostro patrimonio. Un’opportunità imperdibile per chi vuole essere protagonista del cambiamento in un ambito di sempre maggiore rilevanza”.

“Prendersi cura del patrimonio artistico e culturale – aggiunge Lucia Borgonzoni, sottosegretaria alla Cultura – significa assumersi la responsabilità di elaborare e porre in essere strategie di lunga gittata mirate a conservarne l’integrità, a restituirlo al suo antico splendore, a difenderlo dai rischi di natura ambientale, naturale o antropica in cui potrebbe incorrere nonché a promuoverne il valore presso un pubblico quanto più ampio possibile. È questa un’azione in cui il nostro Paese eccelle, affidata al sapiente lavoro di professionisti le cui competenze vengono richiamate a modello in tutto il mondo e che abbiamo il dovere di tramandare attraverso le nostre scuole di alta formazione. Il Salone Internazionale dei Beni Culturali e Ambientali rappresenta un’imperdibile occasione per ribadire l’impegno del Ministero per la tutela della nostra bellezza, storia e identità nazionale”.

Gli organizzatori fanno sapere che il salone offrirà una panoramica completa sulle ultime novità in ambito culturale e tecnologico, forte di un layout espositivo pensato per offrire un’esperienza di visita più dinamica. La nuova edizione segnerà inoltre un ulteriore passo avanti nel rafforzamento delle collaborazioni tra istituzioni pubbliche e soggetti privati, creando un terreno fertile per il confronto e la crescita del settore



FERRARATODAY

FIERA / VIA BOLOGNA-FORO BOARIO / VIA DELLA FIERA

Tra passato e futuro, in Fiera torna il Salone internazionale del Restauro

Edizione numero trenta per una manifestazione che valorizza i beni culturali



Un momento di una passata edizione (Foto Giacomo Brini)

Tra passato e futuro. Dal 14 al 16 maggio, il quartiere fieristico di Ferrara ospiterà una tre giorni straordinaria, rendendo la città hub internazionale per i beni culturali e ambientali: si tratta del **Salone del Restauro**, giunto alla 30esima edizione.

Il Salone offrirà una panoramica completa sulle ultime novità in ambito culturale e tecnologico, forte di un layout espositivo pensato per offrire un'esperienza di visita ancora più dinamica. 'Restauro' integrerà proposte di pregio e tecniche all'avanguardia per rispondere alle sfide del restauro e della conservazione. Non mancheranno le aziende che producono e distribuiscono materiali, attrezzature e tecnologie avanzate, fondamentali per la preservazione del patrimonio culturale. L'expo sarà anche palcoscenico per ulteriori ambiti, dalle strumentazioni diagnostiche ai componenti per la sicurezza e l'impiantistica, la pulizia e il ripristino delle superfici.

In particolare, l'attenzione sarà rivolta alla sinergia tra queste diverse aree, che contribuiscono tutte a una gestione integrata e sostenibile. Una tre giorni che evidenzierà la funzione centrale della ricerca scientifica, illustrando le ultime frontiere nel campo del restauro e della conservazione.

A Ferrara Expo troveranno spazio numerose attività, dai laboratori pratici agli interventi di istituti e centri di ricerca. Oltre a presentare tecnologie innovative, il Salone metterà in evidenza anche realtà specializzate in sicurezza, impiantistica e pulizia, con soluzioni pensate per un restauro sempre più preciso e rispettoso. 'Restauro' poi valorizzerà settori merceologici strategici, come quello universitario, ecclesiastico e museale, dispiegando idee all'avanguardia per la conservazione dei beni sotto tutela. Un'attenzione particolare sarà rivolta al recupero dei beni culturali danneggiati da disastri ambientali, in un'ottica di sostenibilità e salvaguardia. Il focus sulle start-up svelerà come l'innovazione stia effettivamente trasformando il mondo del restauro, attraverso novità e tecnologie che aprono strade inedite nella conservazione dei beni culturali. Contemporaneamente, il turismo culturale si conferma come leva fondamentale per la valorizzazione del patrimonio, creando connessioni tra storia e modernità e arricchendo l'esperienza dei visitatori.



AostaNews.it

A Ferrara Restauro 2025, 30esima edizione dal 14 al 16 maggio



Milano, 12 mar. (askanews) – Dal 14 al 16 maggio 2025, il Quartiere fieristico di Ferrara ospiterà la trentesima edizione del salone internazionale Restauro. L'evento, che si distingue per la qualità e la varietà della proposta espositiva e formativa, si trasformerà in un vivace spazio di confronto su tematiche d'avanguardia, favorendo la crescita del comparto attraverso un approccio innovativo e interdisciplinare al mondo del restauro.



“Restauro taglia quest’anno un importante traguardo, celebrando 30 anni di eccellenza nella conservazione e valorizzazione dei beni culturali storici, artistici e ambientali. Da sempre punto di riferimento per il settore, la manifestazione fieristica continua a distinguersi, facendo da ponte tra sapere e saper fare, coniugando efficacemente tradizione e innovazione – ha dichiarato Andrea Moretti, presidente di Ferrara Expo -. Ferrara Expo accoglierà professionisti, esperti e appassionati pronti a condividere conoscenze, progetti e best practice, contribuendo così a delineare scenari e priorità per la disciplina. Con una formula di alto livello, Restauro 2025 consolida il suo ruolo di catalizzatore per lo sviluppo di nuovi approcci, tecnologie e metodi per la valorizzazione e la conservazione del nostro patrimonio. Un’opportunità per chi vuole essere protagonista del cambiamento in un ambito di sempre maggiore rilevanza”.

“Prendersi cura del patrimonio artistico e culturale – ha aggiunto Lucia Borgonzoni, sottosegretario alla Cultura – significa assumersi la responsabilità di elaborare e porre in essere strategie di lunga gittata mirate a conservarne l’integrità, a restituirlo al suo antico splendore, a difenderlo dai rischi di natura ambientale, naturale o antropica in cui potrebbe incorrere nonché a promuoverne il valore presso un pubblico quanto più ampio possibile. È questa un’azione in cui il nostro Paese eccelle, affidata al sapiente lavoro di professionisti le cui competenze vengono richiamate a modello in tutto il mondo e che abbiamo il dovere di tramandare attraverso le nostre scuole di alta formazione. Il Salone Internazionale dei Beni Culturali e Ambientali rappresenta un’occasione per ribadire l’impegno del Ministero per la tutela della nostra bellezza, storia e identità nazionale”.

Il Salone offrirà una panoramica completa sulle ultime novità in ambito culturale e tecnologico, forte di un layout espositivo pensato per offrire un’esperienza di visita ancora più dinamica. Da sempre impegnato a promuovere, valorizzare e incentivare il recupero dei beni storico-artistici, nel 2025 Restauro integrerà proposte di pregio e tecniche all’avanguardia per rispondere alle sfide del restauro e della conservazione. In questa trentesima edizione, il Salone ospiterà un ampio ventaglio di attori impegnati nel restauro, così come nel consolidamento e nel restauro conservativo. Non mancheranno le aziende che producono e distribuiscono materiali, attrezzature e tecnologie avanzate, fondamentali per la preservazione del patrimonio culturale. L’expo sarà anche palcoscenico per ulteriori ambiti, dalle strumentazioni diagnostiche ai componenti per la sicurezza e l’impiantistica, la pulizia e il ripristino delle superfici. In particolare, l’attenzione sarà rivolta alla sinergia tra queste diverse aree, che contribuiscono tutte a una gestione integrata e sostenibile. Una tre giorni che evidenzierà la funzione centrale della ricerca scientifica, illustrando le ultime frontiere nel campo del restauro e della conservazione.

A Ferrara Expo troveranno spazio numerose attività, dai laboratori pratici agli interventi di istituti e centri di ricerca. Oltre a presentare tecnologie innovative, il Salone metterà in evidenza anche realtà specializzate in sicurezza, impiantistica e pulizia, con soluzioni pensate per un restauro sempre più preciso e rispettoso. Sarà un’opportunità straordinaria per incontrare esperti, fare rete e costruire sinergie che daranno forma a un futuro di tutela e conservazione sempre più evoluto e sostenibile.

Nel 2025 Restauro amplierà ulteriormente i suoi orizzonti, valorizzando settori merceologici strategici, come quello universitario, ecclesiastico e museale, dispiegando idee all’avanguardia per la conservazione dei beni sotto tutela. Un’attenzione particolare sarà rivolta al recupero dei beni culturali danneggiati da disastri ambientali, in un’ottica di sostenibilità e salvaguardia. Il focus sulle start-up svelerà come l’innovazione stia effettivamente trasformando il mondo del restauro, attraverso novità e tecnologie che aprono strade inedite nella conservazione dei beni culturali. Contemporaneamente, il turismo culturale si conferma come leva fondamentale per la valorizzazione del patrimonio, creando connessioni tra storia e modernità e arricchendo l’esperienza dei visitatori. Un viaggio emozionante che intreccia creatività, tecnologia e cultura, dove ogni incontro diventa una possibilità di ispirazione e innovazione.

La nuova edizione dell’evento segnerà un ulteriore passo avanti nel rafforzamento delle collaborazioni tra istituzioni pubbliche e soggetti privati, creando un terreno fertile per il confronto e la crescita del settore. Grazie ai numerosi incontri le aziende avranno l’opportunità di connettersi con enti e professionisti di grande rilevanza, aprendo nuovi canali di sviluppo e ricerca. Uno scambio costante che diventerà un catalizzatore per proposte concrete, portando a una valorizzazione reciproca sempre più solida e fruttuosa. Anche nel suo trentennale, Restauro potrà contare sul patrocinio e presenza del ministero della Cultura, che coordinerà un’ampia area istituzionale e un ricco programma di attività dedicate alla valorizzazione dei beni culturali. Workshop, laboratori per ragazzi e sessioni di approfondimento animeranno lo spazio del ministero, coinvolgendo istituti, musei, segretariati e soprintendenze. Il Salone continuerà a beneficiare del supporto da parte del ministero degli Affari Esteri e la Cooperazione Internazionale e ICE Agenzia, che contribuiranno a garantire la partecipazione di numerose e qualificate delegazioni internazionali. Grazie a questa collaborazione, il Salone si conferma un punto di riferimento per il dialogo e lo scambio di esperienze tra esperti e operatori del settore in ambito mondiale. È confermata la partnership con Assorestaurato ‘ che anche nel 2025 proporrà un programma congressuale di alto livello e porterà in fiera una vasta rappresentanza di aziende leader nel restauro architettonico, artistico e urbano ‘ come pure la collaborazione con Intesa Sanpaolo, pronta a presentare gli esiti di alcuni interventi realizzati nell’ambito del trentennale progetto Restituzioni, curato in collaborazione con il Ministero della Cultura e gli Enti ministeriali preposti alla salvaguardia delle opere del patrimonio nazionale.

Anche Enel X rinnova la sua presenza al Salone, promuovendo il proprio impegno nell’ambito dell’illuminazione architettonica e della valorizzazione del patrimonio storico e artistico. Con un proprio stand e un contributo al dibattito sulle nuove frontiere del restauro, Enel X presenterà soluzioni avanzate per esaltare e preservare le opere d’arte. Un incontro dedicato approfondirà il ruolo della luce nella tutela e nella fruizione del patrimonio culturale, favorendo il confronto con esperti del settore.



INFERRARA

Salone del Restauro 2025

14 maggio 2025 - 16 maggio 2025 , Ferrara Fiere e Congressi, Via della Fiera, 11



Ferrara Fiere è pronta ad ospitare la trentesima edizione di **Restauro – Salone Internazionale dei Beni Culturali e Ambientali** in programma **dal 14 al 16 maggio 2025** presso il **quartiere fieristico**.

Espositori, convegni, mostre ed eventi per tre intense e concrete giornate di manifestazione

Dal 1991 è il più importante appuntamento nel panorama fieristico internazionale dedicato

all' **Economia, Conservazione, Tecnologie e Valorizzazione dei Beni Culturali e Ambientali**.

RESTAURO è il luogo d'incontro privilegiato tra pubblico e privato attraverso il quale aziende,

istituzioni, associazioni, start up, centri di ricerca e professionisti contribuiscono fattivamente alla

tutela della storia e alla valorizzazione della cultura tangibile, un momento di scambio e di crescita di un settore imprescindibile per lo sviluppo economico e culturale italiano ed internazionale.

Stand espositivi, eventi, mostre, laboratori, convegni, incontri, seminari, workshop, b2b sono il valore indiscusso della manifestazione.

Tre giorni in cui l'intero comparto dei beni culturali e ambientali si incontra a Ferrara per confrontarsi, condividere e approfondire i più importanti interventi di restauro e riqualificazione del patrimonio culturale e ambientale.

INFO

Tel: [0532 900713](tel:0532900713)

Email: segreteria@ferraraexpo.com

Sito web: <https://www.ferraraexpo.com>



Tecnologie per i Beni Culturali

ARCHEOMATICA

Salone Internazionale del Restauro 2025 - Scopri la XXX
edizione



Il Salone Internazionale dei Beni Culturali e Ambientali celebra l'importante traguardo delle trenta edizioni confermandosi dal 1991 palcoscenico di riferimento per il mondo del restauro. Un'occasione imperdibile per esplorare i temi più attuali e coinvolgere tutta la filiera, grazie a un'area espositiva e un programma culturale stimolante e ricco di spunti.

Dal 14 al 16 maggio 2025, il Quartiere fieristico di Ferrara ospiterà una tre giorni straordinari, rendendo la città hub internazionale per i beni culturali e ambientali. Per il suo trentesimo compleanno, RESTAURO avvalorata la sua posizione di primo piano, riconosciuta a livello globale e certificata secondo la norma ISO 25639:2008 da ISFCERT – Istituto di Certificazione Dati Statistici Fieristici. L'evento, che si distingue per la qualità e la varietà della proposta espositiva e formativa, si trasformerà in un vivace spazio di confronto su tematiche d'avanguardia, favorendo la crescita del comparto attraverso un approccio innovativo e interdisciplinare al mondo del restauro. "RESTAURO taglia quest'anno un importante traguardo, celebrando 30 anni di eccellenza nella conservazione e valorizzazione dei beni culturali storici, artistici e ambientali. Da sempre punto di riferimento per il settore, la manifestazione fieristica continua a distinguersi, facendo da ponte tra sapere e saper fare, coniugando efficacemente tradizione e innovazione." – dichiara Andrea Moretti, presidente di Ferrara Expo – "Ferrara Expo accoglierà professionisti, esperti e appassionati pronti a condividere conoscenze, progetti e best practice, contribuendo così a delineare scenari e priorità per la disciplina. Con una formula di alto livello, RESTAURO 2025 consolida il suo ruolo di catalizzatore per lo sviluppo di nuovi approcci, tecnologie e metodi per la valorizzazione e la conservazione del nostro patrimonio. Un'opportunità imperdibile per chi vuole essere protagonista del cambiamento in un ambito di sempre maggiore rilevanza". Afferma Lucia Borgonzoni, Sottosegretario alla Cultura: "Prendersi cura del patrimonio artistico e culturale significa assumersi la responsabilità di trattare e porre in essere strategie di lunga gita mirate a conservarne l'integrità, a restituirlo al suo antico splendore, farlo dai rischi di natura ambientale, naturale o antropica in cui potrebbe incorrere nonché a promuoverne il valore presso un pubblico quanto più ampio possibile. È questa un'azione in cui il nostro Paese eccelle, affidata al sapiente lavoro di professionisti le cui competenze vengono richiamate a modello in tutto il mondo e che abbiamo il dovere di tramandare attraverso le nostre scuole di alta formazione



Il Salone Internazionale dei Beni Culturali e Ambientali rappresenta un'imperdibile occasione per ribadire l'impegno del Ministero per la tutela della nostra bellezza, storia e identità nazionale” .



Da sempre impegnato a promuovere, valorizzare e incentivare il recupero dei beni storico-artistici, nel 2025 RESTAURO integrerà proposte di pregio e tecniche all'avanguardia per rispondere alle sfide del restauro e della conservazione. In questa trentesima edizione, il Salone ospiterà un ampio ventaglio di attori impegnati nel restauro, così come nel consolidamento e nel restauro conservativo. Non mancheranno le aziende che producono e distribuiscono materiali, attrezzature e tecnologie avanzate, fondamentali per la preservazione del patrimonio culturale. L'expo sarà anche palcoscenico per ulteriori ambiti, dalle strumentazioni diagnostiche ai componenti per la sicurezza e l'impiantistica, la pulizia e il ripristino delle superfici. In particolare, l'attenzione sarà rivolta alla sinergia tra queste diverse aree, che contribuiscono tutte a una gestione integrata e sostenibile. Una tre giorni che evidenzierà la funzione centrale della ricerca scientifica, illustrando le ultime frontiere nel campo del restauro e della conservazione. A Ferrara Expo troveranno spazio numerose attività, dai laboratori pratici agli interventi di istituti e centri di ricerca. Oltre a presentare tecnologie innovative, il Salone metterà in evidenza anche realtà specializzate in sicurezza, impiantistica e pulizia, con soluzioni pensate per un restauro sempre più preciso e rispettoso. Sarà un'opportunità straordinaria per incontrare esperti, fare rete e costruire sinergie che daranno forma a un futuro di tutela e conservazione sempre più evoluto e sostenibile.

Nel 2025 RESTAURO amplierà ulteriormente i suoi orizzonti, valorizzando settori merceologici strategici, come quello universitario, ecclesiastico e museale, dispiegando idee all'avanguardia per la conservazione dei beni sotto tutela. Un'attenzione particolare sarà rivolta al recupero dei beni culturali danneggiati da disastri ambientali, in un'ottica di sostenibilità e salvaguardia. Il focus sulle start-up svelerà come l'innovazione sta effettivamente trasformando il mondo del restauro, attraverso novità e tecnologie che aprono strade inedite nella conservazione dei beni culturali. Contemporaneamente, il turismo culturale si conferma come leva fondamentale per la valorizzazione del patrimonio, creando connessioni tra storia e modernità e arricchendo l'esperienza dei visitatori. Un viaggio emozionante che intreccia creatività, tecnologia e cultura, dove ogni incontro diventa una possibilità di ispirazione e innovazione.



Archeomatica.it

Data 18/03/25
Pagina
Foglio 3/5



La nuova edizione dell'evento segnerà un ulteriore passo avanti nel rafforzamento delle collaborazioni tra istituzioni pubbliche e soggetti privati, creando un terreno fertile per il confronto e la crescita del settore. Grazie ai numerosi incontri le aziende avranno l'opportunità di connettersi con enti e professionisti di grande rilevanza, aprendo nuovi canali di sviluppo e ricerca. Uno scambio costante che diventerà un catalizzatore per proposte concrete, portando a una valorizzazione reciproca sempre più solida e fruttuosa. Anche nel suo trentennale, RESTAURO potrà contare sul patrocinio e presenza del MIC – Ministero della Cultura, che coordinerà un'ampia area istituzionale e un ricco programma di attività dedicato alla valorizzazione dei beni culturali. Workshop, laboratori per ragazzi e sessioni di approfondimento animeranno lo spazio del Ministero, coinvolgendo istituti, musei, segretariati e soprintendenze. Il Salone continuerà a beneficiare del supporto da parte del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale e ICE Agenzia, che contribuiranno a garantire la partecipazione di numerose e qualificate delegazioni internazionali. Grazie a questa collaborazione, il Salone si conferma un punto di riferimento per il dialogo e lo scambio di esperienze tra esperti e operatori del settore in ambito mondiale.

È confermata la partnership con Assorestauro – che anche nel 2025 proporrà un programma congressuale di alto livello e porterà in fiera una vasta rappresentanza di aziende leader nel restauro architettonico, artistico e urbano – come pure la collaborazione con Intesa Sanpaolo, pronta a presentare gli esiti di alcuni interventi realizzati nell'ambito del trentennale progetto Restituzioni, curato in collaborazione con il Ministero della Cultura e gli Enti ministeriali preposti alla salvaguardia delle opere del patrimonio nazionale. Anche Enel X rinnova la sua presenza al Salone, promuovendo il proprio impegno nell'ambito dell'illuminazione architettonica e della valorizzazione del patrimonio storico e artistico. Con un proprio stand e un contributo al dibattito sulle nuove frontiere del restauro, Enel X presenterà soluzioni avanzate per esaltare e preservare le opere d'arte. Un incontro dedicato approfondirà il ruolo della luce nella tutela e nella fruizione del patrimonio culturale, favorendo il confronto con esperti del settore.



Tornerà a Ferrara nel 2025 la Settimana del Restauro, l'appuntamento internazionale dedicato all'eccellenza italiana nel restauro artistico e architettonico. Cinque intense giornate in cui il restauro italiano si farà ambasciatore nel mondo. Dal 12 al 16 maggio prenderà vita questa iniziativa esclusiva che, grazie alla collaborazione tra Ministero degli Affari Esteri, ICE Agenzia e Assorestauro, permetterà a oltre 50 delegati provenienti da Albania, Arabia Saudita, Bulgaria, Cina, Cipro, Cuba, Francia, Grecia, Iran, Kosovo, Kuwait, Libano, Libia, Siria, Turchia, Ucraina, Usa, Uzbekistan di scoprire da vicino alcuni dei cantieri più rilevanti in Italia. Nazioni queste che investono sempre più nel recupero del proprio 'patrimonio culturale' riconoscendo nell'Italia un punto di riferimento per know-how, tecnologie e soluzioni avanzate nel restauro e nella conservazione. Nel corso della settimana, i delegati internazionali esploreranno i cantieri simbolo dell'innovazione italiana, incontrando direttamente i protagonisti del settore. Il viaggio culminerà a RESTAURO 2025, crocevia di eccellenze, dove aziende e istituzioni globali si incontreranno per costruire nuove sinergie e valorizzare il restauro italiano. L'evento si profila già denso di appuntamenti, con un palinsesto di incontri che esploreranno le tematiche più attuali, tra innovazione, digitalizzazione, sostenibilità ed efficienza energetica. Il programma formativo si arricchirà di approfondimenti su nuove tecnologie, materiali all'avanguardia, software e BIM, creando un quadro completo delle sfide e delle opportunità che caratterizzano l'attuale mondo del restauro. A fare da cornice, una convegnoistica di alto livello, meticolosamente selezionata, con interventi mirati e special guest. Tre giorni intensi che coinvolgeranno l'intera città, non solo tracciando il percorso verso il futuro, ma onorando la tradizione e il percorso di eccellenza intrapreso da RESTAURO. La XXX edizione del Salone si aprirà con l'eccezionale appuntamento degli Stati Generali del Restauro, un'occasione di riflessione e aggiornamento che richiede ogni anno esperti e personalità internazionali. Continuando il percorso avviato nel 2024, la giornata si concentrerà sul rapporto memoria-transizione, esplorando come il passato, attraverso la memoria, possa farsi guida per valorizzare le esperienze, e come la transizione, invece, ci spinga ad affrontare il presente e a progettare il futuro con consapevolezza. Il 14 maggio 2025, nel pomeriggio, il Comitato Tecnico Scientifico, presieduto da Alessandro Ippoliti, Rettore dell'Università di Ferrara e membro esperto della Commissione permanente per la tutela dei monumenti storici e artistici della Santa Sede, darà vita alla giornata di studi La Fabbrica di San Pietro: lavori in preparazione del Giubileo tra tradizione e innovazione.

In questo caso, il tema memoria-transizione si intreccerà con il restauro delle opere effettuate per il Giubileo 2025, un'occasione storica che, in un contesto globale segnato da conflitti e disuguaglianze, si pone come simbolo di speranza e di viaggio pacifico per l'umanità. È prevista in conclusione la presentazione degli Atti delle Giornate di Studi organizzate dal CTS nelle edizioni precedenti di RESTAURO. Il primo volume, Il paesaggio in Italia. Pianificazione, tutela, sviluppo sostenibile, a cura di Carla Di Francesco (2022), raccoglie riflessioni sul paesaggio italiano; il secondo, Restauro e Archeologia. Le diverse declinazioni della prevenzione nelle aree archeologiche, a cura di Daniela Esposito, Marcello Guaitoli, Valentina Russo (2023), esplora la conservazione archeologica come azione di prevenzione e restauro; il terzo, Il restauro e le sfide della contemporaneità: il contesto europeo, a cura di Alessandro Ippoliti (2024), raccoglie contributi sul restauro nel terzo millennio. A RESTAURO, il Parco Archeologico del Colosseo presenterà per la prima volta il rilievo geometrico 3D globale del Colosseo, finora realizzato solo per singole porzioni o tematiche. Un progetto rivoluzionario per la tutela del monumento, sviluppato con il contributo di imprese leader del settore, destinato a diventare un riferimento imprescindibile per studi, manutenzione, restauro e valorizzazione.

La di Ferrara Expo si arricchisce di nuove collaborazioni con le principali associazioni della filiera dei beni culturali manifestazione, promuovendo un'inclusività totale. Spazi espositivi, istituzionali e momenti seminariali di alto livello offriranno un'occasione unica di confronto e crescita.

L'universo "luce" sarà protagonista non solo con Enel X, ma anche con altre realtà di prestigio,



arricchito dal contributo essenziale di AIDI – Associazione Italiana di Illuminazione e APIL – Associazione Professionisti dell'Illuminazione, per un confronto sempre più ampio sulle innovazioni del settore.

E non finisce qui: nuove aree tematiche sono pronte a fare il loro debutto, catturando l'attenzione del pubblico più esperto e curioso. RESTAURO – Salone Internazionale dei Beni Culturali e Ambientali è organizzato da Ferrara Expo, società del Gruppo BolognaFiere, in collaborazione con Assorestauro e con il supporto del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale e di ICE - Agenzia per la promozione all'estero e l'internazionalizzazione delle imprese italiane.



Expofairs.com

RESTAURO 2025, dove storia e futuro si incontrano



La trentesima edizione in scena a Ferrara Expo dal 14 al 16 maggio

Il Salone Internazionale dei Beni Culturali e Ambientali celebra l'importante traguardo delle trenta edizioni confermandosi dal 1991 palcoscenico di riferimento per il mondo del restauro. Un'occasione imperdibile per esplorare i temi più attuali e coinvolgere tutta la filiera, grazie a un'area espositiva e a un programma culturale stimolanti e ricchi di spunti

GMF news - Guida Mondiale delle Fiere. Torino, 18 marzo 2025 – Dal 14 al 16 maggio 2025, il Quartiere fieristico di Ferrara ospiterà una tre giorni straordinaria, rendendo la città hub internazionale per i beni culturali e ambientali. Per il suo trentesimo compleanno, RESTAURO avvalorata la sua posizione di primo piano, riconosciuta a livello globale e certificata secondo la norma ISO 25639:2008 da ISFCERT – Istituto di Certificazione Dati Statistici Fieristici.

L'evento, che si distingue per la qualità e la varietà della proposta espositiva e formativa, si trasformerà in un vivace spazio di confronto su temi d'avanguardia, favorendo la crescita del comparto attraverso un approccio innovativo e interdisciplinare al mondo del restauro.

UNA TRADIZIONE LUNGA 30 ANNI

“RESTAURO taglia quest'anno un importante traguardo, celebrando 30 anni di eccellenza nella conservazione e valorizzazione dei beni culturali storici, artistici e ambientali. Da sempre punto di riferimento per il settore, la manifestazione fieristica continua a distinguersi, facendo da ponte tra sapere e saper fare, coniugando efficacemente tradizione e innovazione – dichiara Andrea Moretti, presidente di Ferrara Expo –. Ferrara Expo accoglierà professionisti, esperti e appassionati pronti a condividere conoscenze, progetti e best practice, contribuendo così a delineare scenari e priorità per la disciplina. Con una formula di alto livello, RESTAURO 2025 consolida il suo ruolo di catalizzatore per lo sviluppo di nuovi approcci, tecnologie e metodi per la valorizzazione e la conservazione del nostro patrimonio. Un'opportunità imperdibile per chi vuole essere protagonista del cambiamento in un ambito di sempre maggiore rilevanza”.

Afferma Lucia Borgonzoni, Sottosegretario alla Cultura: “Prendersi cura del patrimonio artistico e culturale significa assumersi la responsabilità di elaborare e porre in essere strategie di lunga gittata mirate a conservarne l'integrità, a restituirlo al suo antico splendore, a difenderlo dai rischi di natura ambientale, naturale o antropica in cui potrebbe incorrere nonché a promuoverne il valore presso un pubblico quanto più ampio possibile. È questa un'azione in cui il nostro Paese eccelle, affidata al sapiente lavoro di professionisti le cui competenze vengono richiamate a modello in tutto il mondo e che abbiamo il dovere di tramandare attraverso le nostre scuole di alta formazione. Il Salone Internazionale dei Beni Culturali e Ambientali rappresenta un'imperdibile occasione per ribadire l'impegno del Ministero per la tutela della nostra bellezza, storia e identità nazionale”.



EXPO 2025: MOTORE DI CONNESSIONI E DI CRESCITA

Il Salone offrirà una panoramica completa sulle ultime novità in ambito culturale e tecnologico, forte di un layout espositivo pensato per offrire un'esperienza di visita ancora più dinamica. Da sempre impegnato a promuovere, valorizzare e incentivare il recupero dei beni storico-artistici, nel 2025 RESTAURO integrerà proposte di pregio e tecniche all'avanguardia per rispondere alle sfide del restauro e della conservazione. In questa trentesima edizione, il Salone ospiterà un ampio ventaglio di attori impegnati nel restauro, così come nel consolidamento e nel restauro conservativo. Non mancheranno le aziende che producono e distribuiscono materiali, attrezzature e tecnologie avanzate, fondamentali per la preservazione del patrimonio culturale. L'expo sarà anche palcoscenico per ulteriori ambiti, dalle strumentazioni diagnostiche ai componenti per la sicurezza e l'impiantistica, la pulizia e il ripristino delle superfici. In particolare, l'attenzione sarà rivolta alla sinergia tra queste diverse aree, che contribuiscono tutte a una gestione integrata e sostenibile. Una tre giorni che evidenzierà la funzione centrale della ricerca scientifica, illustrando le ultime frontiere nel campo del restauro e della conservazione.

A Ferrara Expo troveranno spazio numerose attività, dai laboratori pratici agli interventi di istituti e centri di ricerca. Oltre a presentare tecnologie innovative, il Salone metterà in evidenza anche realtà specializzate in sicurezza, impiantistica e pulizia, con soluzioni pensate per un restauro sempre più preciso e rispettoso. Sarà un'opportunità straordinaria per incontrare esperti, fare rete e costruire sinergie che daranno forma a un futuro di tutela e conservazione sempre più evoluto e sostenibile.

Nel 2025 RESTAURO amplierà ulteriormente i suoi orizzonti, valorizzando settori merceologici strategici, come quello universitario, ecclesiastico e museale, dispiegando idee all'avanguardia per la conservazione dei beni sotto tutela. Un'attenzione particolare sarà rivolta al recupero dei beni culturali danneggiati da disastri ambientali, in un'ottica di sostenibilità e salvaguardia.

Il focus sulle start-up svelerà come l'innovazione stia effettivamente trasformando il mondo del restauro, attraverso novità e tecnologie che aprono strade inedite nella conservazione dei beni culturali.

Contemporaneamente, il turismo culturale si conferma come leva fondamentale per la valorizzazione del patrimonio, creando connessioni tra storia e modernità e arricchendo l'esperienza dei visitatori. Un viaggio emozionante che intreccia creatività, tecnologia e cultura, dove ogni incontro diventa una possibilità di ispirazione e innovazione.

SINERGIE VINCENTI

La nuova edizione dell'evento segnerà un ulteriore passo avanti nel rafforzamento delle collaborazioni tra istituzioni pubbliche e soggetti privati, creando un terreno fertile per il confronto e la crescita del settore. Grazie ai numerosi incontri le aziende avranno l'opportunità di connettersi con enti e professionisti di grande rilevanza, aprendo nuovi canali di sviluppo e ricerca. Uno scambio costante che diventerà un catalizzatore per proposte concrete, portando a una valorizzazione reciproca sempre più solida e fruttuosa.

Anche nel suo trentennale, RESTAURO potrà contare sul patrocinio e presenza del MIC – Ministero della Cultura, che coordinerà un'ampia area istituzionale e un ricco programma di attività dedicate alla valorizzazione dei beni culturali. Workshop, laboratori per ragazzi e sessioni di approfondimento animeranno lo spazio del Ministero, coinvolgendo istituti, musei, segretariati e soprintendenze.

Il Salone continuerà a beneficiare del supporto da parte del Ministero degli Affari Esteri e la Cooperazione Internazionale e ICE Agenzia, che contribuiranno a garantire la partecipazione di numerose e qualificate delegazioni internazionali. Grazie a questa collaborazione, il Salone si conferma un punto di riferimento per il dialogo e lo scambio di esperienze tra esperti e operatori del settore in ambito mondiale.



È confermata la partnership con Assorestauo – che anche nel 2025 proporrà un programma congressuale di alto livello e porterà in fiera una vasta rappresentanza di aziende leader nel restauro architettonico, artistico e urbano – come pure la collaborazione con Intesa Sanpaolo, pronta a presentare gli esiti di alcuni interventi realizzati nell’ambito del trentennale progetto Restituzioni, curato in collaborazione con il Ministero della Cultura e gli Enti ministeriali preposti alla salvaguardia delle opere del patrimonio nazionale.

Anche Enel X rinnova la sua presenza al Salone, promuovendo il proprio impegno nell’ambito dell’illuminazione architettonica e della valorizzazione del patrimonio storico e artistico. Con un proprio stand e un contributo al dibattito sulle nuove frontiere del restauro, Enel X presenterà soluzioni avanzate per esaltare e preservare le opere d’arte. Un incontro dedicato approfondirà il ruolo della luce nella tutela e nella fruizione del patrimonio culturale, favorendo il confronto con esperti del settore.

RESTORATION WEEK 2025, FULL IMMERSION NEL RESTAURO ITALIANO

Tornerà a Ferrara nel 2025 la Restoration Week, l’appuntamento internazionale dedicato all’eccellenza italiana nel restauro artistico e architettonico. Cinque intense giornate in cui il restauro italiano si farà ambasciatore nel mondo. Dal 12 al 16 maggio prenderà vita questa iniziativa esclusiva che, grazie alla collaborazione tra Ministero degli Affari Esteri, ICE Agenzia e Assorestauo, permetterà a oltre 50 delegati provenienti da Albania, Arabia Saudita, Bulgaria, Cina, Cipro, Cuba, Francia, Grecia, Iran, Kosovo, Kuwait, Libano, Libia, Siria, Turchia, Ucraina, Usa, Uzbekistan di scoprire da vicino alcuni dei cantieri più rilevanti in Italia.

Nazioni queste che investono sempre più nel recupero del proprio ‘cultural heritage’ riconoscendo nell’Italia un punto di riferimento per know-how, tecnologie e soluzioni avanzate nel restauro e nella conservazione. Nel corso della settimana, i delegati internazionali esploreranno i cantieri simbolo dell’innovazione italiana, incontrando direttamente i protagonisti del settore. Il viaggio culminerà a RESTAURO 2025, crocevia di eccellenze, dove aziende e istituzioni globali si incontreranno per costruire nuove sinergie e valorizzare il restauro italiano.

RESTAURO 2025: UN PROGRAMMA IN FERMENTO

L’evento si profila già denso di appuntamenti, con un palinsesto di incontri che esploreranno i temi più attuali, tra innovazione, digitalizzazione, sostenibilità ed efficienza energetica. Il programma formativo si arricchirà di approfondimenti su nuove tecnologie, materiali all’avanguardia, software e BIM, creando un quadro completo delle sfide e delle opportunità che caratterizzano l’attuale mondo del restauro. A fare da cornice, una convegnoistica di alto livello, meticolosamente selezionata, con interventi mirati e special guest. Tre giorni intensi che coinvolgeranno l’intera città, non solo tracciando la rotta verso il futuro, ma onorando la tradizione e il percorso di eccellenza intrapreso da RESTAURO.

La XXX edizione del Salone si aprirà con l’eccezionale appuntamento degli Stati Generali del Restauro, un’occasione di riflessione e aggiornamento che riunisce ogni anno esperti e personalità internazionali. Continuando il percorso avviato nel 2024, la giornata si concentrerà sul rapporto memoria-transizione, esplorando come il passato, attraverso la memoria, possa farsi guida per valorizzare le esperienze, e come la transizione, invece, ci spinga ad affrontare il presente e a progettare il futuro con consapevolezza.

Il 14 maggio 2025, nel pomeriggio, il Comitato Tecnico Scientifico, presieduto da Alessandro Ippoliti, Rettore dell’Università di Ferrara e membro esperto della Commissione permanente per la tutela dei monumenti storici e artistici della Santa Sede, darà vita alla giornata di studi La Fabbrica di San Pietro: lavori in preparazione del Giubileo tra tradizione e innovazione. In questo caso, il tema memoria-transizione si intreccerà con il restauro delle opere effettuato per il Giubileo 2025,



un'occasione storica che, in un contesto globale segnato da conflitti e disuguaglianze, si pone come simbolo di speranza e di viaggio pacifico per l'umanità.

È prevista in conclusione la presentazione degli Atti delle Giornate di Studi organizzate dal CTS nelle edizioni precedenti di RESTAURO. Il primo volume, Il paesaggio in Italia. Pianificazione, tutela, sviluppo sostenibile, a cura di Carla Di Francesco (2022), raccoglie riflessioni sul paesaggio italiano; il secondo, Restauro e Archeologia. Le diverse declinazioni della prevenzione nelle aree archeologiche, a cura di Daniela Esposito, Marcello Guaitoli, Valentina Russo (2023), esplora la conservazione archeologica come azione di prevenzione e restauro; il terzo, Il restauro e le sfide della contemporaneità: il contesto europeo, a cura di Alessandro Ippoliti (2024), raccoglie contributi sul restauro nel terzo millennio.

A RESTAURO, il Parco Archeologico del Colosseo presenterà per la prima volta il rilievo geometrico 3D globale del Colosseo, finora realizzato solo per singole porzioni o tematiche. Un progetto rivoluzionario per la tutela del monumento, sviluppato con il contributo di imprese leader del settore, destinato a diventare un riferimento imprescindibile per studi, manutenzione, restauro e valorizzazione.

La manifestazione di Ferrara Expo si arricchisce di nuove collaborazioni con le principali associazioni della filiera dei beni culturali, promuovendo un'inclusività totale. Spazi espositivi, istituzionali e momenti seminariali di alto livello offriranno un'occasione unica di confronto e crescita. L'universo "luce" sarà protagonista non solo con Enel X, ma anche con altre realtà di prestigio, arricchito dal contributo essenziale di AIDI – Associazione Italiana di Illuminazione e APIL – Associazione Professionisti dell'Illuminazione, per un confronto sempre più ampio sulle innovazioni del settore.

E non finisce qui: nuove aree tematiche sono pronte a fare il loro debutto, catturando l'attenzione del pubblico più esperto e curioso.

L'ingresso in manifestazione è gratuito, previa registrazione obbligatoria sul sito www.salonedelrestauro.com

RESTAURO – Salone Internazionale dei Beni Culturali e Ambientali è organizzato da Ferrara Expo, società del Gruppo BolognaFiere, in collaborazione con Assorestaurato e con il supporto del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale e di ICE - Agenzia per la promozione all'estero e l'internazionalizzazione delle imprese italiane.

Ufficio stampa Salone internazionale del Restauro
ABSOLUT eventi&comunicazione
Sveva Scazzina – 347 2363941
Sara Telaro – 340 9214636
tel. +39 051 272523 – RestauroPress@absolutgroup.it
www.salonedelrestauro.com
www.facebook.com/salonedelrestauro
www.instagram.com/salonedelrestauro/
www.youtube.com/user/FieraRestauro
18/03/2025 - 10.22.35





RESTAURO SALONE INTERNAZIONALE FERRARA

RESTAURO SALONE INTERNAZIONALE FERRARA

Assorestauro conferma la sua presenza al **Salone del Restauro 2025**, consolidando il proprio ruolo di riferimento nel settore e proponendo un ricco programma di eventi e attività.

Spazio Assorestauro – Expo dei Soci

L'Associazione sarà presente con un'area dedicata all'interno del Salone, offrendo alle aziende associate uno spazio per esporre progetti, presentare tecnologie innovative e incontrare operatori del settore. Dopo il successo dell'ultima edizione, il pubblico potrà assistere a dimostrazioni pratiche, incontri e momenti di networking con gli esperti del restauro.

SEI SOCIO ASSORESTAURO? PARTECIPA COME ESPOSITORE CON LO SCONTO DEDICATO

LINK – https://www.assorestauro.org/wp-content/uploads/2025/03/RESTAURO-2025_DDP-ASSORESTAURO.pdf

maggiori dettagli – E-mail omar.marcacci@salonedelrestauro.com

Per ulteriori informazioni: Tel.: +39 0532 900713 – +39 340 5047250 – E-mail: segreteria@ferraraexpo.com

Visite ai cantieri con la delegazione della Restoration Week

Nel corso della manifestazione, Assorestauro organizzerà visite tecniche a cantieri di restauro di grande rilevanza, accogliendo la delegazione internazionale della **Restoration Week**, iniziativa promossa da **ICE Agenzia**. L'edizione 2025 si svolgerà tra **Venezia e Ferrara**, offrendo un'opportunità unica per scoprire le più avanzate tecniche di conservazione e valorizzazione del patrimonio storico.

Un palinsesto ricco di eventi e approfondimenti

Assorestauro propone un programma di attività coinvolgente e aggiornato sulle tematiche più attuali del settore:

- **Assemblea dei soci ed elezioni:** un importante momento istituzionale per il rinnovo delle cariche sociali, con l'elezione del nuovo Presidente e del Consiglio Direttivo.
- **Inaugurazione dei progetti PNRR del Ministero della Cultura:** due progetti innovativi verranno presentati in fiera, il primo dedicato all'applicazione della realtà virtuale su edifici storici di Ferrara, il secondo focalizzato sul connubio tra restauro e sostenibilità attraverso documentari.
- **Ricostruzione dei beni storici:** in collaborazione con l'**Agenzia Regionale Ricostruzioni della Regione Emilia-Romagna**, sarà organizzato un approfondimento sulla ricostruzione degli edifici storici, con visite guidate ai luoghi simbolo della ricostruzione.

Assorestauro continua così la sua missione di promuovere l'innovazione e la qualità nel restauro, offrendo un'occasione unica per il confronto tra professionisti e appassionati del settore.



LUCE



Storia, futuro e cura dei beni culturali e artistici si incontrano a Ferrara: la 30° edizione di RESTAURO – Salone Internazionale dei Beni Culturali e Ambientali

By **Cristina Ferrari**

Pubblicato il **Marzo 2025**

“Prendersi cura del patrimonio artistico e culturale significa assumersi la responsabilità di elaborare e porre in essere strategie di lunga gittata mirate a conservarne l’integrità, a restituirlo al suo antico splendore, a difenderlo dai rischi di natura ambientale, naturale o antropica in cui potrebbe incorrere nonché a promuoverne il valore presso un pubblico quanto più ampio possibile. È questa un’azione in cui il nostro Paese eccelle, affidata al sapiente lavoro di professionisti le cui competenze vengono richiamate a modello in tutto il mondo e che abbiamo il dovere di tramandare attraverso le nostre scuole di alta formazione. Il Salone Internazionale dei Beni Culturali e Ambientali rappresenta un’imperdibile occasione per ribadire l’impegno del Ministero per la tutela della nostra bellezza, storia e identità nazionale”.

RESTAURO: una storia lunga 30 edizioni

È con queste parole che **Lucia Borgonzoni**, Sottosegretario alla Cultura, descrive l’importanza della conservazione e valorizzazione dei beni artistici e culturali di cui il nostro Paese è ricchissimo, ma anche il ruolo di **RESTAURO, il Salone Internazionale dei Beni Culturali e Ambientali**, giunto ormai alla sua trentesima edizione, che si conferma palcoscenico di riferimento per il mondo del restauro. L’evento, che avrà luogo dal 14 al 16 maggio 2025 presso il Quartiere fieristico di Ferrara, *“si distingue per la qualità e la varietà della proposta espositiva e formativa, si trasformerà in un vivace spazio di confronto su tematiche d’avanguardia, favorendo la crescita del comparto attraverso un approccio innovativo e interdisciplinare al mondo del restauro”.* Il **Salone** è organizzato da Ferrara Expo, società del Gruppo BolognaFiere, in collaborazione con Assorestaurato e con il supporto del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale e di ICE – Agenzia per la promozione all’estero e l’internazionalizzazione delle imprese italiane.

“RESTAURO taglia quest’anno un importante traguardo, celebrando 30 anni di eccellenza nella conservazione e valorizzazione dei beni culturali storici, artistici e ambientali. Da sempre punto di riferimento per il settore, la manifestazione fieristica continua a distinguersi, facendo da ponte tra sapere e saper fare, coniugando efficacemente tradizione e innovazione.” – ha dichiarato **Andrea Moretti**, presidente di Ferrara Expo – *“Ferrara Expo accoglierà professionisti, esperti e appassionati pronti a condividere conoscenze, progetti e best practice, contribuendo così a delineare scenari e priorità per la disciplina. Con una formula di alto livello, RESTAURO 2025 consolida il suo ruolo di catalizzatore per lo sviluppo di nuovi approcci, tecnologie e metodi per la valorizzazione e la conservazione del nostro patrimonio. Un’opportunità imperdibile per chi vuole essere protagonista del cambiamento in un ambito di sempre maggiore rilevanza”.*

Il **Salone**, infatti, è, dal 1991, un’occasione per esplorare i temi più attuali e coinvolgere tutta la filiera, grazie a un’area espositiva e a un ampio programma culturale, che trasforma la città in un *“hub internazionale per i beni culturali e ambientali. Per il suo trentesimo*



compleanno, **RESTAURO** avvalora la sua posizione di primo piano, riconosciuta a livello globale e certificata secondo la norma ISO 25639:2008 da ISFCERT – Istituto di Certificazione Dati Statistici Fieristici”.



RESTAURO, il Salone Internazionale dei Beni Culturali e Ambientali, Ferrara EXPO, 2024. Ph. Giacomo Brini

L'edizione 2025



Come ogni anno il **Salone** si impegna a promuovere, valorizzare e incentivare il recupero dei beni storico-artistici e a offrire una panoramica completa sulle ultime novità in ambito culturale e tecnologico, grazie a un *layout* espositivo pensato per offrire un'esperienza di visita ancora più dinamica.

L'edizione 2025 integrerà proposte di pregio e tecniche all'avanguardia per rispondere alle sfide del restauro e della conservazione e ospiterà *“un ampio ventaglio di attori impegnati nel restauro, così come nel consolidamento e nel restauro conservativo. Non mancheranno le aziende che producono e distribuiscono materiali, attrezzature e tecnologie avanzate, fondamentali per la preservazione del patrimonio culturale. L'expo sarà anche palcoscenico per ulteriori ambiti, dalle strumentazioni diagnostiche ai componenti per la sicurezza e l'impiantistica, la pulizia e il ripristino delle superfici. In particolare, l'attenzione sarà rivolta alla sinergia tra queste diverse aree, che contribuiscono tutte a una gestione integrata e sostenibile. Una tre giorni che evidenzierà la funzione centrale della ricerca scientifica, illustrando le ultime frontiere nel campo del restauro e della conservazione”* e che permetterà di incontrare esperti, creare sinergie e instaurare relazioni per costruire un futuro di tutela e conservazione sempre più evoluto e sostenibile.

Inoltre verranno valorizzati settori merceologici strategici, come quello universitario, ecclesiastico e museale, *“dispiegando idee all'avanguardia per la conservazione dei beni sotto tutela. Un'attenzione particolare sarà rivolta al recupero dei beni culturali danneggiati da disastri ambientali, in un'ottica di sostenibilità e salvaguardia”*.

Verrà dedicato spazio anche a varie attività, dai laboratori pratici agli interventi di istituti e centri di ricerca e verranno messe in evidenza anche realtà specializzate in sicurezza, impiantistica e pulizia, con soluzioni pensate per un restauro sempre più preciso e rispettoso, e il focus sulle *start-up “svelerà come l'innovazione stia effettivamente trasformando il mondo del restauro, attraverso novità e tecnologie che aprono strade inedite nella conservazione dei beni culturali”*.

Grande importanza è data anche al turismo culturale che si conferma *“leva fondamentale per la valorizzazione del patrimonio, creando connessioni tra storia e modernità e arricchendo l'esperienza dei visitatori. Un viaggio emozionante che intreccia creatività, tecnologia e cultura, dove ogni incontro diventa una possibilità di ispirazione e innovazione”*.

Un ricco programma



È prevista una ricca agenda di appuntamenti, con un palinsesto di incontri che esploreranno le tematiche più attuali, tra innovazione, digitalizzazione, sostenibilità ed efficienza energetica e programma che includerà *“approfondimenti su nuove tecnologie, materiali all'avanguardia, software e BIM, creando un quadro completo delle sfide e delle opportunità che caratterizzano l'attuale mondo del restauro. A fare da cornice, una convegnistica di alto livello, meticolosamente selezionata, con interventi mirati e special guest. Tre giorni intensi che coinvolgeranno l'intera città, non solo tracciando la rotta verso il futuro, ma onorando la tradizione e il percorso di eccellenza intrapreso da RESTAURO”*. In particolare, l'edizione di quest'anno si aprirà con gli **Stati Generali del Restauro**, un'occasione di riflessione e aggiornamento che riunisce esperti e personalità internazionali. *“Continuando il percorso avviato nel 2024, la giornata si concentrerà sul rapporto memoria-transizione, esplorando come il passato, attraverso la memoria, possa farsi guida per valorizzare le esperienze, e come la transizione, invece, ci spinga ad affrontare il presente e a progettare il futuro con consapevolezza”*.

Il pomeriggio del 14 maggio 2025 sarà dedicato a **La Fabbrica di San Pietro: lavori in preparazione del Giubileo tra tradizione e innovazione**, a cura del Comitato Tecnico Scientifico, presieduto da **Alessandro Ippoliti**, Rettore dell'Università di Ferrara e membro esperto della Commissione permanente per la tutela dei monumenti storici e artistici della Santa Sede. *“In questo caso, il tema memoria-transizione si intreccerà con il restauro delle opere effettuato per il **Giubileo 2025**, un'occasione storica che, in un contesto globale segnato da conflitti e disuguaglianze, si pone come simbolo di speranza e di viaggio pacifico per l'umanità. È prevista in conclusione la presentazione degli **Atti delle Giornate di Studi** organizzate dal CTS nelle edizioni precedenti di RESTAURO. Il primo volume, **Il paesaggio in Italia. Pianificazione, tutela, sviluppo sostenibile**, a cura di Carla Di Francesco (2022), raccoglie riflessioni sul paesaggio italiano; il secondo, **Restauro e Archeologia. Le diverse declinazioni della prevenzione nelle aree archeologiche**, a cura di Daniela Esposito, Marcello Guaitoli, Valentina Russo (2023), esplora la conservazione archeologica come azione di prevenzione e restauro; il terzo, **Il restauro e le sfide della contemporaneità: il contesto europeo**, a cura di Alessandro Ippoliti (2024), raccoglie contributi sul restauro nel terzo millennio”*.

Ulteriori novità sono il rilievo geometrico **3D globale del Colosseo**, finora realizzato solo per singole porzioni o tematiche, presentato per la prima volta dal **Parco Archeologico del Colosseo**, *“progetto rivoluzionario per la tutela del monumento, sviluppato con il contributo di imprese leader del settore, destinato a diventare un riferimento imprescindibile per studi, manutenzione, restauro e valorizzazione”*, e nuove collaborazioni con le principali associazioni della filiera dei beni culturali. Infine, spazi espositivi, istituzionali e momenti seminariali di alto livello offriranno un'occasione unica di confronto e crescita e *“faranno il loro debutto”* nuove aree tematiche per catturare l'attenzione del pubblico più esperto e curioso.



RESTAURO, il Salone Internazionale dei Beni Culturali e Ambientali, Ferrara EXPO, 2024. Ph. Giacomo Brini

L'universo luce

In questo contesto, l'universo **“luce”** sarà protagonista grazie anche al contributo di **AIDI (Associazione Italiana di Illuminazione)** e **APIL (Associazione Professionisti dell'Illuminazione)** che collaborano per portare al **Salone Internazionale del Restauro** un momento di approfondimento *“dedicato al ruolo della luce nella valorizzazione e conservazione del patrimonio culturale segnando un ulteriore importante passo verso una maggiore collaborazione tra tutti gli attori della filiera del restauro, con l'obiettivo di creare sinergie che valorizzino il patrimonio storico e culturale”*.



Luceweb.eu

Data 17/03/25
Pagina
Foglio 4/5

L'incontro, intitolato **Il ruolo della luce tra valorizzazione e conservazione**, di cui **LUCE** è media partner, si svolgerà il 15 maggio alle ore 11,30 ed *“esplorerà, con un approccio interdisciplinare, l'importanza della progettazione illuminotecnica nel dialogo tra passato e futuro, grazie agli interventi di esperti del settore altamente qualificati e la presentazione di progetti di grande qualità.*

*L'appuntamento si inserisce nel programma del **Salone** per favorire il confronto tra professionisti dell'illuminazione, architetti, restauratori ed enti, con l'obiettivo di promuovere una cultura della luce consapevole, attenta alla qualità e alla tutela del patrimonio storico”.*

Altro protagonista del settore è Enel X che promuoverà il proprio impegno nell'ambito dell'illuminazione architettonica e della valorizzazione del patrimonio storico e artistico presentando soluzioni avanzate per esaltare e preservare le opere d'arte e con un incontro dedicato per approfondire il ruolo della luce nella tutela e nella fruizione del patrimonio culturale, favorendo il confronto con esperti del settore.

Collaborazioni e sinergie tra pubblico e privato



RESTAURO, il Salone Internazionale dei Beni Culturali e Ambientali, Ferrara EXPO, 2024. Ph. Giacomo Brini

Si rafforzano ulteriormente le **collaborazioni tra istituzioni pubbliche e soggetti privati**, creando un terreno fertile per il confronto e la crescita del settore. *“Grazie ai numerosi incontri le aziende avranno l'opportunità di connettersi con enti e professionisti di grande rilevanza, aprendo nuovi canali di sviluppo e ricerca. Uno scambio costante che diventerà un catalizzatore per proposte concrete, portando a una valorizzazione reciproca sempre più solida e fruttuosa”.*

Anche per questa edizione, l'evento si avvale del patrocinio e della presenza del **MIC – Ministero della Cultura**, che coordinerà un'ampia area istituzionale e un ricco programma di attività dedicate alla valorizzazione dei beni culturali con *workshop*, laboratori per ragazzi e sessioni di approfondimento, coinvolgendo istituti, musei, segretariati e soprintendenze.

È confermato anche il supporto del **Ministero degli Affari Esteri e la Cooperazione Internazionale** e **ICE Agenzia** che contribuiranno a garantire la partecipazione di numerose e qualificate delegazioni internazionali, e la *partnership* con **Assorestauro**, *“che proporrà un programma congressuale di alto livello e porterà in fiera una vasta rappresentanza di aziende leader nel restauro architettonico, artistico e urbano, come pure la collaborazione con **Intesa Sanpaolo**, pronta a presentare gli esiti di alcuni interventi realizzati nell'ambito del trentennale progetto **Restituzioni**, curato in collaborazione con il **Ministero della Cultura** e gli Enti ministeriali preposti alla salvaguardia delle opere del patrimonio nazionale”.*

La Restoration Week 2025

Dal 12 al 16 maggio tornerà a Ferrara anche la **Restoration Week**, l'appuntamento internazionale dedicato all'eccellenza italiana nel restauro artistico e architettonico durante il quale il restauro italiano si farà ambasciatore nel mondo. Con questa iniziativa, grazie alla collaborazione tra **Ministero degli Affari Esteri, ICE Agenzia** e **Assorestauro**, oltre **50 delegati** provenienti da **Albania, Arabia Saudita, Bulgaria, Cina, Cipro, Cuba, Francia, Grecia, Iran, Kosovo, Kuwait, Libano, Libia, Siria, Turchia, Ucraina, Usa** e **Uzbekistan** potranno scoprire da vicino alcuni dei cantieri più rilevanti in Italia.

Nel corso della settimana, i delegati internazionali di queste Nazioni, *“che investono sempre più nel recupero del proprio **‘cultural heritage’** riconoscendo nell'Italia un punto di riferimento per know-how, tecnologie e soluzioni avanzate nel restauro e nella conservazione”*, potranno esplorare i cantieri simbolo dell'innovazione italiana, incontrando direttamente i protagonisti del settore. Il loro viaggio *“culminerà a **RESTAURO 2025**, crocevia di eccellenze, dove aziende e istituzioni globali si incontreranno per costruire nuove sinergie e valorizzare il restauro italiano”.*



Luceweb.eu

Data 17/03/25
Pagina
Foglio 5/5



RESTAURO, il Salone Internazionale dei Beni Culturali e Ambientali, Ferrara EXPO, 2024. Ph. Giacomo Brini

L'ingresso a **RESTAURO – Salone Internazionale dei Beni Culturali e Ambientali** è gratuito, ma la registrazione è obbligatoria.

Per informazioni e registrazioni: www.salonedelrestauro.com





Ferrara, via alla trentesima edizione di RESTAURO

Sara Debora Riboldi | 16 Mar 2025 | Appuntamenti, Arte e Cultura, Conservazione e Tutela



Il Salone Internazionale dei Beni Culturali e Ambientali andrà in scena dal 14 al 16 maggio 2025

Ferrara, il Quartiere fieristico ospiterà dal 14 al 16 maggio 2025 la trentesima edizione di RESTAURO – Salone Internazionale dei Beni Culturali e Ambientali. Il Salone Internazionale dei Beni Culturali e Ambientali si conferma dal 1991 palcoscenico di riferimento per il mondo del restauro.

Un approccio innovativo al mondo del restauro

Dal 14 al 16 maggio 2025, il Quartiere fieristico di Ferrara ospiterà una tre giorni straordinaria, rendendo la città hub internazionale per i beni culturali e ambientali. Per il suo trentesimo compleanno, 'RESTAURO' avvalorata la sua posizione di primo piano, riconosciuta a livello globale e certificata secondo la norma ISO 25639:2008 da ISFCERT – Istituto di Certificazione Dati Statistici Fieristici. L'evento si trasformerà in un vivace spazio di confronto su tematiche d'avanguardia, favorendo la crescita del comparto attraverso un approccio innovativo e interdisciplinare al mondo del restauro. La manifestazione è organizzata da Ferrara Expo, società del Gruppo BolognaFiere, in collaborazione con Assorestaurato e con il supporto del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale e di ICE – Agenzia per la promozione all'estero e l'internazionalizzazione delle imprese italiane.

Tra tradizione e innovazione

Il Salone offrirà una panoramica sulle ultime novità in ambito culturale e tecnologico, forte di un layout espositivo pensato per offrire un'esperienza di visita ancora più dinamica. Il Salone ospiterà un ampio



ventaglio di attori impegnati nel restauro, così come nel consolidamento e nel restauro conservativo. Non mancheranno le aziende che producono e distribuiscono materiali, attrezzature e tecnologie avanzate, fondamentali per la preservazione del patrimonio culturale. L'expo sarà anche palcoscenico per ulteriori ambiti, dalle strumentazioni diagnostiche ai componenti per la sicurezza e l'impiantistica, la pulizia e il ripristino delle superfici. In particolare, l'attenzione sarà rivolta alla sinergia tra queste diverse aree, che contribuiscono tutte a una gestione integrata e sostenibile. Una tre giorni che evidenzierà la funzione centrale della ricerca scientifica, illustrando le ultime frontiere nel campo del restauro e della conservazione.

Sostenibilità e avanguardia

A Ferrara Expo troveranno spazio numerose attività, dai laboratori pratici agli interventi di istituti e centri di ricerca. Oltre a presentare tecnologie innovative, il Salone metterà in evidenza anche realtà specializzate in sicurezza, impiantistica e pulizia, con soluzioni pensate per un restauro sempre più preciso e rispettoso. Sarà occasione per fare rete verso un futuro di tutela e conservazione sempre più evoluto e sostenibile. Un'attenzione particolare sarà rivolta al recupero dei beni culturali danneggiati da disastri ambientali, in un'ottica di sostenibilità e salvaguardia.

Sinergie vincenti

La nuova edizione dell'evento segnerà un ulteriore passo avanti nel rafforzamento delle collaborazioni tra istituzioni pubbliche e soggetti privati, creando un terreno fertile per il confronto e la crescita del settore. Grazie ai numerosi incontri le aziende avranno l'opportunità di connettersi con enti e professionisti di grande rilevanza, aprendo nuovi canali di sviluppo e ricerca. Uno scambio costante che diventerà un catalizzatore per proposte concrete.

Istituzioni in campo

RESTAURO ha patrocinio e presenza del MIC – Ministero della Cultura, che coordinerà un'ampia area istituzionale e un ricco programma di attività dedicate alla valorizzazione dei beni culturali. Workshop, laboratori per ragazzi e sessioni di approfondimento animeranno lo spazio del Ministero, coinvolgendo istituti, musei, segretariati e soprintendenze. Il Salone continuerà a beneficiare del supporto da parte del Ministero degli Affari Esteri e la Cooperazione Internazionale e ICE Agenzia, che contribuiranno a garantire la partecipazione di numerose e qualificate delegazioni internazionali. Grazie a questa collaborazione, il Salone si conferma un punto di riferimento per il dialogo e lo scambio di esperienze tra esperti e operatori del settore in ambito mondiale.

È confermata la partnership con Assorestaurato – che anche nel 2025 proporrà un programma congressuale di alto livello e porterà in fiera una vasta rappresentanza di aziende leader nel restauro architettonico, artistico e urbano – come pure la collaborazione con Intesa Sanpaolo, pronta a presentare gli esiti di alcuni interventi realizzati nell'ambito del trentennale progetto Restituzioni, curato in collaborazione con il Ministero della Cultura e gli Enti ministeriali preposti alla salvaguardia delle opere del patrimonio nazionale. Anche Enel X rinnova la sua presenza al Salone, promuovendo il proprio impegno nell'ambito dell'illuminazione architettuale e della valorizzazione del patrimonio storico e artistico. Con un proprio stand e un contributo al dibattito sulle nuove frontiere del restauro, Enel X presenterà soluzioni avanzate per esaltare e preservare le opere d'arte. Un incontro dedicato approfondirà il ruolo della luce nella tutela e nella fruizione del patrimonio culturale, favorendo il confronto con esperti del settore.

Gli Stati Generali del Restauro



La XXX edizione del Salone si aprirà con l'eccezionale appuntamento degli Stati Generali del Restauro, un'occasione di riflessione e aggiornamento che riunisce ogni anno esperti e personalità internazionali. Continuando il percorso avviato nel 2024, la giornata si concentrerà sul rapporto memoria-transizione, esplorando come il passato, attraverso la memoria, possa farsi guida per valorizzare le esperienze, e come la transizione, invece, ci spinga ad affrontare il presente e a progettare il futuro con consapevolezza.

Via alla giornata di studi 'La Fabbrica di San Pietro'

Il 14 maggio 2025, nel pomeriggio, il Comitato Tecnico Scientifico, presieduto da Alessandro Ippoliti, Rettore dell'Università di Ferrara e membro esperto della Commissione permanente per la tutela dei monumenti storici e artistici della Santa Sede, darà vita alla giornata di studi 'La Fabbrica di San Pietro: lavori in preparazione del Giubileo tra tradizione e innovazione'. In questo caso, il tema memoria-transizione si intreccerà con il restauro delle opere effettuato per il Giubileo 2025, un'occasione storica che, in un contesto globale segnato da conflitti e disuguaglianze, si pone come simbolo di speranza e di viaggio pacifico per l'umanità.

Presentazione degli Atti delle Giornate di Studi

È prevista in conclusione la presentazione degli Atti delle Giornate di Studi organizzate dal CTS nelle edizioni precedenti di RESTAURO. Il primo volume, 'Il paesaggio in Italia. Pianificazione, tutela, sviluppo sostenibile', a cura di Carla Di Francesco (2022), raccoglie riflessioni sul paesaggio italiano; il secondo, 'Restauro e Archeologia. Le diverse declinazioni della prevenzione nelle aree archeologiche', a cura di Daniela Esposito, Marcello Guaitoli, Valentina Russo (2023), esplora la conservazione archeologica come azione di prevenzione e restauro; il terzo, 'Il restauro e le sfide della contemporaneità: il contesto europeo', a cura di Alessandro Ippoliti (2024), raccoglie contributi sul restauro nel terzo millennio.

Per la prima volta va in scena il rilievo geometrico 3D del Colosseo

Il Parco Archeologico del Colosseo presenterà per la prima volta il rilievo geometrico 3D globale del Colosseo, finora realizzato solo per singole porzioni o tematiche. Un progetto rivoluzionario per la tutela del monumento, sviluppato con il contributo di imprese leader del settore, destinato a diventare un riferimento imprescindibile per studi, manutenzione, restauro e valorizzazione del patrimonio.

Luce protagonista

L'universo 'luce' sarà protagonista non solo con Enel X, ma anche con altre realtà di prestigio, arricchito dal contributo essenziale di AIDI – Associazione Italiana di Illuminazione e APIL – Associazione Professionisti dell'Illuminazione, per un confronto sempre più ampio sulle innovazioni del settore.

Il restauro italiano è ambasciatore nel mondo

Tornerà a Ferrara la Restoration Week, l'appuntamento internazionale dedicato all'eccellenza italiana nel restauro artistico e architettonico. Cinque intense giornate in cui il restauro italiano si farà ambasciatore nel mondo. Dal 12 al 16 maggio prenderà vita questa iniziativa esclusiva, grazie alla collaborazione tra Ministero degli Affari Esteri, ICE Agenzia e Assorestauro. Oltre 50 i delegati provenienti da Albania, Arabia Saudita, Bulgaria, Cina, Cipro, Cuba, Francia, Grecia, Iran, Kosovo, Kuwait, Libano, Libia, Siria, Turchia, Ucraina, Usa, Uzbekistan con l'obiettivo di scoprire da vicino alcuni dei cantieri più rilevanti in Italia. Nazioni queste che investono sempre più nel recupero del proprio 'cultural heritage' riconoscendo nell'Italia un punto di riferimento per know-how, tecnologie e soluzioni avanzate nel restauro e nella conservazione. Nel corso della settimana, i delegati



internazionali esploreranno i cantieri simbolo dell'innovazione italiana, incontrando direttamente i protagonisti del settore. Il viaggio culminerà a RESTAURO 2025.

Un ponte tra sapere e saper fare

Dichiara Andrea Moretti, presidente di Ferrara Expo “RESTAURO taglia quest’anno un importante traguardo, celebrando 30 anni di eccellenza nella conservazione e valorizzazione dei beni culturali storici, artistici e ambientali. Da sempre punto di riferimento per il settore, la manifestazione fieristica continua a distinguersi, facendo da ponte tra sapere e saper fare, coniugando efficacemente tradizione e innovazione. Ferrara Expo accoglierà professionisti, esperti e appassionati pronti a condividere conoscenze, progetti e best practice, contribuendo così a delineare scenari e priorità per la disciplina. Con una formula di alto livello, RESTAURO 2025 consolida il suo ruolo di catalizzatore per lo sviluppo di nuovi approcci, tecnologie e metodi per la valorizzazione e la conservazione del nostro patrimonio. Un’opportunità imperdibile per chi vuole essere protagonista del cambiamento in un ambito di sempre maggiore rilevanza”.

Borgonzoni: “Occasione per ribadire l’impegno del Ministero per la tutela della nostra bellezza, storia e identità nazionale”

Lucia Borgonzoni, Sottosegretario alla Cultura, afferma: “Prendersi cura del patrimonio artistico e culturale significa assumersi la responsabilità di elaborare e porre in essere strategie di lunga gittata mirate a conservarne l’integrità, a restituirlo al suo antico splendore, a difenderlo dai rischi di natura ambientale, naturale o antropica in cui potrebbe incorrere nonché a promuoverne il valore presso un pubblico quanto più ampio possibile. È questa un’azione in cui il nostro Paese eccelle, affidata al sapiente lavoro di professionisti le cui competenze vengono richiamate a modello in tutto il mondo e che abbiamo il dovere di tramandare attraverso le nostre scuole di alta formazione. Il Salone Internazionale dei Beni Culturali e Ambientali rappresenta un’imperdibile occasione per ribadire l’impegno del Ministero per la tutela della nostra bellezza, storia e identità nazionale”.



Finestre sull'Arte

◆ ARTE ANTICA E CONTEMPORANEA ◆

Il Salone del Restauro 2025: Ferrara diventa il centro mondiale per la conservazione del patrimonio

di [Redazione](#), scritto il 14/03/2025

Categorie: [Attualità](#) / Argomenti: [Ferrara](#) - [Salone del Restauro](#)

Dal 14 al 16 maggio 2025, il Salone del Restauro di Ferrara festeggerà il suo trentesimo anniversario, confermando la sua posizione di leader mondiale nella conservazione e restauro dei beni culturali. Dal 14 al 16 maggio 2025, la città di **Ferrara** ospiterà una delle manifestazioni più prestigiose e rilevanti nel campo del **restauro**: il **Salone del Restauro**. Un evento che, con il suo trentesimo compleanno, rinnova la sua fama internazionale, consolidando il suo ruolo di punto di riferimento per il settore. Certificato ISO 25639:2008 da ISFCERT – Istituto di Certificazione Dati Statistici Fieristici, il Salone di Ferrara è riconosciuto come il principale appuntamento mondiale dedicato alla conservazione e valorizzazione dei beni culturali.

L'edizione di quest'anno sarà un crocevia di innovazione, ricerca e formazione, un'opportunità per professionisti, istituzioni e aziende del settore di confrontarsi, fare rete e scoprire le ultime novità nel campo del restauro. Il layout espositivo sarà progettato per favorire un'esperienza dinamica e coinvolgente, con uno spazio pensato per stimolare la discussione sulle tematiche più attuali del settore. L'integrazione di nuove tecnologie, la sostenibilità e le soluzioni innovative nel campo della conservazione saranno al centro dell'evento. Dalla diagnostica avanzata alla gestione dei materiali per il restauro, l'EXPO 2025 si prepara a presentare una panoramica completa delle sfide che attendono il futuro del settore.

“**RESTAURO** taglia quest'anno un importante traguardo, celebrando 30 anni di eccellenza nella conservazione e valorizzazione dei beni culturali storici, artistici e ambientali”, dichiara **Andrea Moretti**, presidente di Ferrara Expo. “Da sempre punto di riferimento per il settore, la manifestazione fieristica continua a distinguersi, facendo da ponte tra sapere e saper fare, coniugando efficacemente tradizione e innovazione. Ferrara Expo accoglierà professionisti, esperti e appassionati pronti a condividere conoscenze, progetti e best practice, contribuendo così a delineare scenari e priorità per la disciplina. Con una formula di alto livello, **RESTAURO 2025** consolida il suo ruolo di catalizzatore per lo sviluppo di nuovi approcci, tecnologie e metodi per la valorizzazione e la conservazione del nostro patrimonio. Un'opportunità imperdibile per chi vuole essere protagonista del cambiamento in un ambito di sempre maggiore rilevanza”.

“Prendersi cura del patrimonio artistico e culturale significa assumersi la responsabilità di elaborare e porre in essere strategie di lunga gittata mirate a conservarne l'integrità”, afferma **Lucia Borgonzoni**, Sottosegretario alla Cultura, “a restituirlo al suo antico splendore, a difenderlo dai rischi di natura ambientale, naturale o antropica in cui potrebbe incorrere nonché a promuoverne il valore presso un pubblico quanto più ampio possibile. È questa un'azione in cui il nostro Paese eccelle, affidata al sapiente lavoro di professionisti le cui competenze vengono richiamate a modello in tutto il mondo e che abbiamo il dovere di tramandare attraverso le nostre scuole di alta formazione. Il Salone Internazionale dei Beni Culturali Ambientali rappresenta un'imperdibile occasione per ribadire l'impegno del Ministero per la tutela della nostra bellezza, storia e identità nazionale”.





Salone del Restauro, Ferrara. Foto: Giacomo Brini

Un programma ricco di iniziative

Quest'anno, il Salone del Restauro avrà un focus particolare sulle start-up, portatrici di innovazioni che stanno trasformando il panorama del restauro e della conservazione dei beni culturali. In un'epoca in cui le sfide ambientali e la sostenibilità sono al centro dei dibattiti internazionali, il Salone si pone come un punto di partenza per la costruzione di un futuro sostenibile per il settore. Ogni partecipante avrà l'opportunità di esplorare nuove soluzioni per la tutela del patrimonio culturale, partecipando a workshop, seminari e incontri pratici con esperti del settore. Un'occasione per confrontarsi con realtà globali, a partire dalle aziende leader nel campo dei materiali e delle attrezzature per il restauro, fino agli istituti di ricerca e alle istituzioni culturali.

Non mancherà un'attenzione speciale alla salvaguardia dei beni danneggiati da disastri ambientali, tema di rilevanza globale in un periodo segnato dai cambiamenti climatici e da eventi catastrofici sempre più frequenti. La gestione integrata e sostenibile delle risorse sarà uno degli argomenti principali di dibattito, con un focus particolare sul recupero dei beni culturali in situazioni di emergenza.



Salone del Restauro, Ferrara. Foto: Giacomo Brini

Il restauro tra tradizione e innovazione

Nel contesto di questa trentesima edizione, il Salone si farà promotore di un dialogo tra passato e futuro. Il restauro, infatti, non è solo una pratica di conservazione, ma anche un atto di creazione che unisce le tradizioni artigianali con le innovazioni tecnologiche. I visitatori avranno l'opportunità di esplorare come le tecnologie avanzate, come il rilievo geometrico 3D, possano trasformare la conservazione dei monumenti e delle opere d'arte, consentendo interventi sempre più precisi e rispettosi del patrimonio.

A Ferrara Expo, si presenteranno numerosi laboratori pratici, interventi da parte di istituti di ricerca e università, che contribuiranno a definire i nuovi orizzonti del restauro e della conservazione. La ricerca scientifica avrà un ruolo centrale, con approfondimenti sulle tecniche di restauro più moderne e su come la digitalizzazione possa migliorare il lavoro degli esperti del settore. In un evento che coinvolgerà l'intera città, sarà impossibile non notare l'interconnessione tra il mondo del restauro e quello del turismo culturale, che vedrà il suo ruolo rafforzato. Le esperienze di valorizzazione del patrimonio diventano sempre più cruciali per la crescita delle economie locali e per un turismo sostenibile che rispetti la storia e la cultura dei luoghi.





Salone del Restauro, Ferrara. Foto: Giacomo Brini

Un programma ricco di alleanze e collaborazioni internazionali

La 30^a edizione del Salone del Restauro non si limita a essere un evento espositivo, ma è anche un momento di incontro e confronto tra i principali attori del settore. Grazie al sostegno di partner strategici come il Ministero della Cultura, il Ministero degli Affari Esteri, Assorestaurato e Intesa Sanpaolo, il Salone avrà un programma ricco di eventi, congressi e attività dedicate. L'edizione 2025 vedrà la partecipazione di delegazioni internazionali e offrirà numerosi spazi di discussione e networking.

Un'importante novità sarà rappresentata dalla **Restoration Week**, che si svolgerà dal 12 al 16 maggio, un evento che porterà in Italia oltre 50 delegati provenienti da paesi come Albania, Arabia Saudita, Cina, Francia, Grecia, Iran, Stati Uniti e altri, pronti a scoprire le eccellenze italiane nel campo del restauro. Durante la settimana, questi esperti esploreranno i cantieri più innovativi d'Italia, per poi convergere a Ferrara dove il Salone diventerà il palcoscenico finale di questa esperienza internazionale. Quest'edizione del Salone si arricchirà anche di nuove aree tematiche, dove il dialogo interdisciplinare e l'innovazione tecnologica si intrecceranno con la tradizione e la cultura. Grazie alla collaborazione con associazioni come AIDI e APIL, si potrà approfondire il ruolo fondamentale della luce nella conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale. Il Salone si propone, quindi, come un terreno fertile per nuove idee, proposte concrete e per il rafforzamento delle sinergie tra pubblico e privato.

L'ingresso all'evento sarà gratuito, previa registrazione obbligatoria sul sito ufficiale www.salonedelrestauro.com



Salone del Restauro, Ferrara. Foto: Giacomo Brini





Salone internazionale del Restauro 2025 – XXX edizione

mercoledì 14 Maggio 2025 - venerdì 16 Maggio 2025



sede: **Fiera di Ferrara (Ferrara).**

Dal 14 al 16 maggio 2025, il Quartiere fieristico di Ferrara ospiterà una tre giorni straordinaria, rendendo la città hub internazionale per i beni culturali e ambientali.

L'evento, che si distingue per la qualità e la varietà della proposta espositiva e formativa, si trasformerà in un vivace spazio di confronto su tematiche d'avanguardia, favorendo la crescita del comparto attraverso un approccio innovativo e interdisciplinare al mondo del restauro.

Il Salone offrirà una panoramica completa sulle ultime novità in ambito culturale e tecnologico, forte di un layout espositivo pensato per offrire un'esperienza di visita ancora più dinamica. Da sempre impegnato a promuovere, valorizzare e incentivare il recupero dei beni storico-artistici, nel 2025 Restauro integrerà proposte di pregio e tecniche all'avanguardia per rispondere alle sfide del restauro e della conservazione. In questa trentesima edizione, il Salone ospiterà un ampio ventaglio di attori impegnati nel restauro, così come nel consolidamento e nel restauro conservativo. Non mancheranno le aziende che producono e distribuiscono materiali, attrezzature e tecnologie avanzate, fondamentali per la preservazione del patrimonio culturale. L'expo sarà anche palcoscenico per ulteriori ambiti, dalle strumentazioni diagnostiche ai componenti per la sicurezza e l'impiantistica, la pulizia e il ripristino delle superfici. In particolare, l'attenzione sarà rivolta alla sinergia tra queste diverse aree, che contribuiscono tutte a una gestione integrata e sostenibile. Una tre giorni che evidenzierà la funzione centrale della ricerca scientifica, illustrando le ultime frontiere nel campo del restauro e della conservazione.

A Ferrara Expo troveranno spazio numerose attività, dai laboratori pratici agli interventi di istituti e centri di ricerca. Oltre a presentare tecnologie innovative, il Salone metterà in evidenza anche realtà specializzate in sicurezza, impiantistica e pulizia, con soluzioni pensate per un restauro sempre più



Arte.go.it

Data 13/03/25
Pagina
Foglio 2/2

preciso e rispettoso. Sarà un'opportunità straordinaria per incontrare esperti, fare rete e costruire sinergie che daranno forma a un futuro di tutela e conservazione sempre più evoluto e sostenibile. Nel 2025 Restauro amplierà ulteriormente i suoi orizzonti, valorizzando settori merceologici strategici, come quello universitario, ecclesiastico e museale, dispiegando idee all'avanguardia per la conservazione dei beni sotto tutela. Un'attenzione particolare sarà rivolta al recupero dei beni culturali danneggiati da disastri ambientali, in un'ottica di sostenibilità e salvaguardia.

Il focus sulle start-up svelerà come l'innovazione stia effettivamente trasformando il mondo del restauro, attraverso novità e tecnologie che aprono strade inedite nella conservazione dei beni culturali. Contemporaneamente, il turismo culturale si conferma come leva fondamentale per la valorizzazione del patrimonio, creando connessioni tra storia e modernità e arricchendo l'esperienza dei visitatori. Un viaggio emozionante che intreccia creatività, tecnologia e cultura, dove ogni incontro diventa una possibilità di ispirazione e innovazione.

Informazioni

salonedelrestauro.com

Immagine in evidenza

foto di Giacomo Brini 2024 – 05 – 16 Salone Restauro Ferrara Expo (part.)

[Facebook](#)[X](#)[Bluesky](#)[Threads](#)[Telegram](#)[WhatsApp](#)[Tumblr](#)[Copy Link](#)[Condividi](#)

Salva nel tuo calendario

Dettagli

Inizio:

mercoledì 14 Maggio 2025

Fine:

venerdì 16 Maggio 2025

Categoria Evento:

[Altri Eventi](#)

Tag Evento:

[Ferrara, Fiera di Ferrara](#)

Luogo

FIERA DI FERRARA

Via della Fiera 11

Ferrara, 44124 Italia [+ Google Maps](#)

[Visualizza il sito del Luogo](#)





A Ferrara la 30esima edizione di Restauro, il Salone Internazionale dei Beni Culturali e Ambientali

Mar132025



Salone Restauro Ferrara 2024 ph GiacomoBrini

FERRARA – Dal **14 al 16 maggio 2025**, Ferrara torna a essere il fulcro del restauro internazionale con la **30esima edizione** di **RESTAURO**, il [Salone Internazionale dei Beni Culturali e Ambientali](#). Un appuntamento che in tre decenni ha consolidato il proprio ruolo di riferimento per **professionisti, istituzioni e aziende** impegnate nella tutela del patrimonio storico-artistico e ambientale. Questa edizione speciale, **certificata secondo la norma ISO 25639:2008 da ISFCERT**, si distingue per una **proposta espositiva e culturale di alto profilo**, ponendo al centro dell'attenzione **innovazione, interdisciplinarietà e sostenibilità**, con un **approccio dinamico e connesso alle sfide globali**.

Tre decenni di eccellenza nel restauro

Dal **1991**, RESTAURO rappresenta un punto di incontro tra **tradizione e ricerca**, ospitando ogni anno **esperti, artigiani, istituzioni e aziende** del settore. La **trentesima edizione** rinnova questo impegno con un programma che valorizza **esperienze, nuove tecnologie e strategie di conservazione**.

“RESTAURO taglia quest’anno un importante traguardo, celebrando 30 anni di eccellenza nella conservazione e valorizzazione dei beni culturali storici, artistici e ambientali“, afferma **Andrea Moretti**, presidente di Ferrara Expo.



Il Salone si conferma **motore di crescita e innovazione**, con un format che favorisce lo **scambio di conoscenze e la costruzione di reti professionali**.

“Ferrara Expo accoglierà professionisti e appassionati per condividere best practice, delineare nuove strategie e approfondire gli sviluppi più recenti nel campo del restauro”, prosegue **Moretti**.

A sottolineare l'importanza dell'evento, interviene anche **Lucia Borgonzoni**, Sottosegretario alla Cultura:

“Prendersi cura del patrimonio artistico e culturale significa assumersi la responsabilità di elaborare e porre in essere strategie di lunga gittata mirate a conservarne l'integrità, a restituirlo al suo antico splendore, a difenderlo dai rischi di natura ambientale, naturale o antropica in cui potrebbe incorrere nonché a promuoverne il valore presso un pubblico quanto più ampio possibile. È questa un'azione in cui il nostro Paese eccelle, affidata al sapiente lavoro di professionisti le cui competenze vengono richiamate a modello in tutto il mondo e che abbiamo il dovere di tramandare attraverso le nostre scuole di alta formazione. Il Salone Internazionale dei Beni Culturali e Ambientali rappresenta un'imperdibile occasione per ribadire l'impegno del Ministero per la tutela della nostra bellezza, storia e identità nazionale”.



Salone Restauro Ferrara 2024 ph GiacomoBrini

Un panorama espositivo all'avanguardia

RESTAURO 2025 si distingue per una **proposta espositiva diversificata**, che spazia dalle **nuove tecnologie per la conservazione** alla **diagnostica avanzata**, dai **materiali innovativi** alle **soluzioni per la sicurezza e l'efficienza energetica**. Grande attenzione sarà riservata alla **sinergia tra settori complementari**, con un focus su **impiantistica, illuminazione architettonica e pulizia delle superfici**.

Un'area dedicata alle **startup** metterà in luce come l'**innovazione tecnologica** stia ridefinendo il concetto di restauro, mentre la **sezione sul turismo culturale** esplorerà il ruolo della **valorizzazione del patrimonio nella promozione territoriale**.

Restoration Week 2025: il restauro italiano protagonista nel mondo

Dal **12 al 16 maggio**, in concomitanza con il Salone, torna la **Restoration Week**, evento internazionale che porterà **delegazioni da oltre 20 paesi** a visitare i più importanti **cantieri di restauro in Italia**.

Un'iniziativa promossa dal **Ministero degli Affari Esteri, ICE Agenzia e Assorestauro**, che conferma il ruolo centrale dell'Italia come modello per la **conservazione del patrimonio culturale globale**.



Artemagazine.it

Data 13/03/25
Pagina
Foglio 3/3



Salone Restauro Ferrara 2024 ph Giacomo Brini

Incontri e approfondimenti

Il Salone ospiterà una serie di **eventi e convegni di alto livello**, tra cui gli **Stati Generali del Restauro**, che nel 2025 si concentreranno sul tema **“memoria e transizione”**, analizzando come il passato possa **orientare le sfide future**.

Tra gli appuntamenti di rilievo, la giornata di studi ***La Fabbrica di San Pietro: lavori in preparazione del Giubileo tra tradizione e innovazione***, dedicata agli interventi di restauro previsti per il **2025**. Spazio anche alla **ricerca scientifica** con la presentazione del **primo rilievo geometrico 3D globale del Colosseo**, un progetto pionieristico che rivoluzionerà gli studi e gli interventi di manutenzione sul celebre anfiteatro romano.



Un network di eccellenze per il futuro del restauro

RESTAURO 2025 rafforza le **collaborazioni con istituzioni e aziende leader**, tra cui il **Ministero della Cultura, il Ministero degli Affari Esteri, ICE Agenzia, Assorestauro e Intesa Sanpaolo**.

Tra le novità, una maggiore inclusione di **settori strategici** come quello **museale, universitario ed ecclesiastico**, con un focus sul **recupero di beni danneggiati da disastri ambientali**.

Con il **patrocinio e la partecipazione** di realtà istituzionali e private, il Salone conferma la sua missione di **piattaforma privilegiata per il dialogo e la crescita del comparto**. RESTAURO 2025 consolida il suo ruolo di catalizzatore per lo sviluppo di nuovi approcci, tecnologie e metodi per la valorizzazione e la conservazione del nostro patrimonio. Un'opportunità imperdibile per chi vuole essere protagonista del cambiamento in un ambito di sempre maggiore rilevanza”.
conclude **Moretti**.

L'ingresso a **RESTAURO 2025** è **gratuito**, previa registrazione sul sito ufficiale www.salonedelrestauro.com.





Home > Attualità > Restauro 2025, dal 14 al 16 maggio a Ferrara



ATTUALITÀ

Restauro 2025, dal 14 al 16 maggio a Ferrara

On Mar 13, 2025

Dal 14 al 16 maggio 2025, il quartiere fieristico di Ferrara ospiterà una tre giorni straordinaria, rendendo la città hub internazionale per i beni culturali e ambientali.

Per il suo trentesimo compleanno, **Restauro** avvalorata la sua posizione di primo piano, riconosciuta a livello globale e certificata secondo la norma Iso 25639:2008 da Isfcert – Istituto di Certificazione Dati Statistici Fieristici.

L'evento, che si distingue per la qualità e la varietà della proposta espositiva e formativa, si trasformerà in un vivace spazio di confronto su tematiche d'avanguardia, favorendo la crescita del comparto attraverso un approccio innovativo e interdisciplinare al mondo del restauro.



Restauro 2025 | Milano, conferenza stampa di presentazione della fiera

Expo 2025: motore di connessioni e di crescita

Il Salone offrirà una panoramica completa sulle ultime novità in ambito culturale e tecnologico, forte di un layout espositivo pensato per offrire un'esperienza di visita ancora più dinamica.



Da sempre impegnato a promuovere, valorizzare e incentivare il recupero dei beni storico-artistici, nel 2025 **Restauro** integrerà **proposte di pregio e tecniche all'avanguardia** per rispondere alle sfide del restauro e della conservazione.

In questa trentesima edizione, il Salone ospiterà un ampio ventaglio di attori impegnati nel restauro, così come nel consolidamento e nel restauro conservativo.

Non mancheranno le aziende che producono e distribuiscono **materiali, attrezzature e tecnologie** avanzate, fondamentali per la preservazione del patrimonio culturale.

L'expo sarà anche palcoscenico per ulteriori ambiti, dalle **strumentazioni diagnostiche ai componenti per la sicurezza e l'impiantistica, la pulizia e il ripristino delle superfici**.

In particolare, l'attenzione sarà rivolta alla sinergia tra queste diverse aree, che contribuiscono tutte a una gestione integrata e sostenibile. Una tre giorni che evidenzierà la funzione centrale della ricerca scientifica, illustrando le ultime frontiere nel campo del restauro e della conservazione.

A Ferrara Expo troveranno spazio numerose attività, dai **laboratori pratici agli interventi di istituti e centri di ricerca**. Oltre a presentare tecnologie innovative, il Salone metterà in evidenza anche realtà specializzate in sicurezza, impiantistica e pulizia, con soluzioni pensate per un restauro sempre più preciso e rispettoso.

Sarà un'opportunità straordinaria per incontrare esperti, fare rete e costruire sinergie che daranno forma a un futuro di tutela e conservazione sempre più evoluto e sostenibile.

Restauro 2025 | Edizione ricca di eventi

Prev 1 di 4 Next



Youbuildweb.it

Data 13/03/25
Pagina
Foglio 3/7



Nel 2025 **Restauro** amplierà ulteriormente i suoi orizzonti, valorizzando **settori merceologici strategici**, come quello **universitario, ecclesiastico e museale**, dispiegando idee all'avanguardia per la conservazione dei beni sotto tutela.

Un'attenzione particolare sarà rivolta al recupero dei beni culturali danneggiati da disastri ambientali, in un'ottica di sostenibilità e salvaguardia.

Il **focus sulle start-up** svelerà come l'innovazione stia effettivamente trasformando il mondo del restauro, attraverso novità e tecnologie che aprono strade inedite nella conservazione dei beni culturali.

Contemporaneamente, il turismo culturale si conferma come leva fondamentale per la valorizzazione del patrimonio, creando connessioni tra storia e modernità e arricchendo l'esperienza dei visitatori.

Un viaggio emozionante che intreccia creatività, tecnologia e cultura, dove ogni incontro diventa una possibilità di ispirazione e innovazione.

Sinergie vincenti

La nuova edizione dell'evento segnerà un ulteriore passo avanti nel **rafforzamento delle collaborazioni tra istituzioni pubbliche e soggetti privati**, creando un terreno fertile per il confronto e la crescita del settore.

Grazie ai numerosi incontri le aziende avranno l'opportunità di connettersi con enti e professionisti di grande rilevanza, aprendo nuovi canali di sviluppo e ricerca.

Uno scambio costante che diventerà un catalizzatore per proposte concrete, portando a una valorizzazione reciproca sempre più solida e fruttuosa.



Youbuildweb.it

Data 13/03/25
Pagina
Foglio 4/7

Anche nel suo trentennale, **Restauro** potrà contare sul patrocinio e presenza del **Mic – Ministero della Cultura**, che coordinerà un’ampia area istituzionale e un ricco programma di attività dedicate alla valorizzazione dei beni culturali.

Workshop, laboratori per ragazzi e sessioni di approfondimento animeranno lo spazio del Ministero, coinvolgendo istituti, musei, segretariati e soprintendenze.

Il Salone continuerà a beneficiare del supporto da parte del **ministero degli Affari Esteri e la Cooperazione Internazionale e Ice Agenzia**, che contribuiranno a garantire la partecipazione di numerose e qualificate delegazioni internazionali.

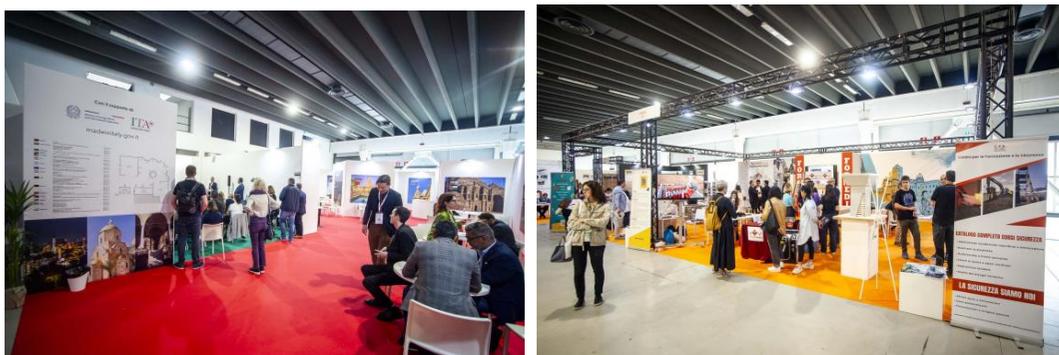
Grazie a questa collaborazione, il Salone si conferma un punto di riferimento per il dialogo e lo scambio di esperienze tra esperti e operatori del settore in ambito mondiale.

Restauro | Repertorio edizione 2024

Prev 1 di 3 Next



©Giacomo Brini



È confermata la partnership con **Assorestaur** – che anche nel 2025 proporrà un programma congressuale di alto livello e porterà in fiera una vasta rappresentanza di aziende leader nel restauro architettonico, artistico e urbano – come pure la collaborazione con **Intesa Sanpaolo**, pronta a presentare gli esiti di alcuni interventi realizzati nell’ambito del trentennale progetto **Restituzioni**, curato in collaborazione con il **ministero della Cultura** e gli enti ministeriali preposti alla salvaguardia delle opere del patrimonio nazionale.

Anche **Enel X** rinnova la sua presenza al Salone, promuovendo il proprio impegno nell’ambito dell’illuminazione architettuale e della valorizzazione del patrimonio storico e artistico.



Con un proprio stand e un contributo al dibattito sulle nuove frontiere del restauro, Enel X presenterà soluzioni avanzate per esaltare e preservare le opere d'arte. Un incontro dedicato approfondirà il ruolo della luce nella tutela e nella fruizione del patrimonio culturale, favorendo il confronto con esperti del settore.

Restoration week 2025, full immersion nel restauro italiano

Tornerà a Ferrara nel 2025 la **Restoration Week**, l'appuntamento internazionale dedicato all'eccellenza italiana nel restauro artistico e architettonico. Cinque intense giornate in cui il restauro italiano si farà ambasciatore nel mondo.

Dal 12 al 16 maggio prenderà vita questa iniziativa esclusiva che, grazie alla collaborazione tra **Ministero degli Affari Esteri, Ice Agenzia e Assorestauro**, permetterà a oltre **50 delegati** provenienti da **Albania, Arabia**

Saudita, Bulgaria, Cina, Cipro, Cuba, Francia, Grecia, Iran, Kosovo, Kuwait, Libano, Libia, Siria, Turchia, Ucraina, Usa, Uzbekistan di scoprire da vicino alcuni dei cantieri più rilevanti in Italia.

Nazioni queste che investono sempre più nel recupero del proprio **cultural heritage** riconoscendo nell'Italia un punto di riferimento per know-how, tecnologie e soluzioni avanzate nel restauro e nella conservazione.

Nel corso della settimana, i delegati internazionali esploreranno i cantieri simbolo dell'innovazione italiana, incontrando direttamente i protagonisti del settore.

Il viaggio culminerà a **Restauro 2025**, crocevia di eccellenze, dove aziende e istituzioni globali si incontreranno per costruire nuove sinergie e valorizzare il restauro italiano.

Restauro 2024 | Professionisti all'opera

Prev 1 di 4 Next



©Giacomo Brini



Restauro 2025: un programma in fermento



Youbuildweb.it

Data 13/03/25
Pagina
Foglio 6/7

L'evento si profila già denso di appuntamenti, con un palinsesto di incontri che esploreranno le tematiche più attuali, tra innovazione, digitalizzazione, sostenibilità ed efficienza energetica.

Il programma formativo si arricchirà di approfondimenti su **nuove tecnologie, materiali all'avanguardia, software e Bim**, creando un quadro completo delle sfide e delle opportunità che caratterizzano l'attuale mondo del restauro.

A fare da cornice, una **convegnistica di alto livello**, meticolosamente selezionata, con interventi mirati e special guest. Tre giorni intensi che coinvolgeranno l'intera città, non solo tracciando la rotta verso il futuro, ma onorando la tradizione e il percorso di eccellenza intrapreso da **Restauro**.

La XXX edizione del Salone si aprirà con l'eccezionale appuntamento degli **Stati Generali del Restauro**, un'occasione di riflessione e aggiornamento che riunisce ogni anno esperti e personalità internazionali.

Continuando il percorso avviato nel 2024, la giornata si concentrerà sul rapporto **memoria-transizione**, esplorando come il passato, attraverso la memoria, possa farsi guida per valorizzare le esperienze, e come la transizione, invece, ci spinga ad affrontare il presente e a progettare il futuro con consapevolezza.

Il 14 maggio 2025, nel pomeriggio, il Comitato tecnico scientifico, presieduto da **Alessandro Ippoliti**, prorettore dell'Università di Ferrara e membro esperto della Commissione permanente per la tutela dei monumenti storici e artistici della Santa Sede, darà vita alla giornata di studi **La Fabbrica di San Pietro: lavori in preparazione del Giubileo tra tradizione e innovazione**.

In questo caso, il tema memoria-transizione si intreccerà con il restauro delle opere effettuato per il **Giubileo 2025**, un'occasione storica che, in un contesto globale segnato da conflitti e disuguaglianze, si pone come simbolo di speranza e di viaggio pacifico per l'umanità.

È prevista in conclusione la presentazione degli **Atti delle Giornate di Studi** organizzate dal Cts nelle edizioni precedenti di **Restauro**. Il primo volume, **Il paesaggio in Italia. Pianificazione, tutela, sviluppo sostenibile**, a cura di Carla Di Francesco (2022), raccoglie riflessioni sul paesaggio italiano; il secondo, **Restauro e Archeologia**.

Le diverse declinazioni della prevenzione nelle aree archeologiche, a cura di Daniela Esposito, Marcello Guaitoli, Valentina Russo (2023), esplora la conservazione archeologica come azione di prevenzione e restauro; il terzo, **Il restauro e le sfide della contemporaneità: il contesto europeo**, a cura di Alessandro Ippoliti (2024), raccoglie contributi sul restauro nel terzo millennio.

Restauro 2024 | Incontri e approfondimenti

Prev 1 di 4 Next



©Giacomo Brini



A **Restauro**, il **Parco Archeologico del Colosseo** presenterà per la prima volta il rilievo geometrico 3D globale del Colosseo, finora realizzato solo per singole porzioni o tematiche.

Un progetto rivoluzionario per la tutela del monumento, sviluppato con il contributo di imprese leader del settore, destinato a diventare un riferimento imprescindibile per studi, manutenzione, restauro e valorizzazione.

La manifestazione di Ferrara Expo si arricchisce di nuove collaborazioni con le principali associazioni della filiera dei beni culturali, promuovendo un'inclusività totale. Spazi espositivi, istituzionali e momenti seminari di alto livello offriranno un'occasione unica di confronto e crescita.

L'universo **luce** sarà protagonista non solo con Enel X, ma anche con altre realtà di prestigio, arricchito dal contributo essenziale di **Aidi – Associazione Italiana di Illuminazione** e **Apil – Associazione Professionisti dell'Illuminazione**, per un confronto sempre più ampio sulle innovazioni del settore.

E non finisce qui: nuove aree tematiche sono pronte a fare il loro debutto, catturando l'attenzione del pubblico più esperto e curioso. L'ingresso in manifestazione è gratuito, previa registrazione obbligatoria sul sito.



Andrea Moretti | Presidente Ferrara Expo

Restauro taglia quest'anno un importante traguardo, celebrando 30 anni di eccellenza nella conservazione e valorizzazione dei beni culturali storici, artistici e ambientali. Da sempre punto di riferimento per il settore, la manifestazione fieristica continua a distinguersi, facendo da ponte tra sapere e saper fare, coniugando efficacemente tradizione e innovazione.

Ferrara Expo accoglierà professionisti, esperti e appassionati pronti a condividere conoscenze, progetti e best practice, contribuendo così a delineare scenari e priorità per la disciplina.

Con una formula di alto livello, Restauro 2025 consolida il suo ruolo di catalizzatore per lo sviluppo di nuovi approcci, tecnologie e metodi per la valorizzazione e la conservazione del nostro patrimonio.

Un'opportunità imperdibile per chi vuole essere protagonista del cambiamento in un ambito di sempre maggiore rilevanza.



Lucia Borgonzoni | Sottosegretario alla Cultura

Lucia Borgonzoni | Sottosegretario alla Cultura

Prendersi cura del patrimonio artistico e culturale significa assumersi la responsabilità di elaborare e porre in essere strategie di lunga gittata mirate a conservarne l'integrità, a restituirlo al suo antico splendore, a difenderlo dai rischi di natura ambientale, naturale o antropica in cui potrebbe incorrere nonché a promuoverne il valore presso un pubblico quanto più ampio possibile.

È questa un'azione in cui il nostro Paese eccelle, affidata al sapiente lavoro di professionisti le cui competenze vengono richiamate a modello in tutto il mondo e che abbiamo il dovere di tramandare attraverso le nostre scuole di alta formazione.

Il Salone Internazionale dei Beni Culturali e Ambientali rappresenta un'imperdibile occasione per ribadire l'impegno del Ministero per la tutela della nostra bellezza, storia e identità nazionale.





Il Salone Restauro torna a Ferrara Expo per la trentesima edizione

Marzo 13, 2025

Palcoscenico di riferimento per il mondo del restauro, **Restauro** torna a **Ferrara Expo** dal 14 al 16 maggio 2025 per la sua trentesima edizione

«Ferrara Expo accoglierà professionisti, esperti e appassionati pronti a condividere conoscenze, progetti e best practice, contribuendo così a delineare scenari e priorità per la disciplina. Con una formula di alto livello, Restauro 2025 consolida il suo ruolo di catalizzatore per lo sviluppo di nuovi approcci, tecnologie e metodi per la valorizzazione e la conservazione del nostro patrimonio. Un'opportunità imperdibile per chi vuole essere protagonista del cambiamento in un ambito di sempre maggiore rilevanza», dichiara **Andrea Moretti**, presidente di Ferrara Expo.

Da sempre impegnato a promuovere, valorizzare e incentivare il **recupero dei beni storico-artistici**, nel 2025 Restauro integrerà proposte di pregio e tecniche all'avanguardia per rispondere alle sfide del restauro e della conservazione.



©Giacomo Brini

In questa trentesima edizione, il Salone ospiterà un ampio ventaglio di attori impegnati nel **restauro**, così come nel **consolidamento** e nel **restauro conservativo**.

Non mancheranno le aziende che producono e distribuiscono **materiali, attrezzature e tecnologie avanzate**, fondamentali per la preservazione del patrimonio culturale. L'expo sarà anche palcoscenico per ulteriori ambiti, dalle **strumentazioni diagnostiche** ai componenti per la **sicurezza e l'impiantistica**, la pulizia e il **ripristino delle superfici**.



©Giacomo Brini

A Ferrara Expo troveranno inoltre spazio numerose attività, dai **laboratori** pratici agli interventi di istituti e centri di **ricerca**.



Youtradeweb.com

Data 13/03/25
Pagina
Foglio 2/2

Nel 2025 Restauro amplierà ulteriormente i suoi orizzonti, valorizzando settori merceologici strategici, come quello universitario, ecclesiastico e museale, dispiegando idee all'avanguardia per la conservazione dei beni sotto tutela. Un'attenzione particolare sarà rivolta al recupero dei beni culturali danneggiati da **disastri ambientali**, in un'ottica di sostenibilità e salvaguardia.

Il focus sulle **start-up** svelerà come l'innovazione stia effettivamente trasformando il mondo del restauro, attraverso novità e tecnologie che aprono strade inedite nella conservazione dei beni culturali. Contemporaneamente, il **turismo culturale** si conferma come leva fondamentale per la valorizzazione del patrimonio, creando connessioni tra storia e modernità e arricchendo l'esperienza dei visitatori.

Anche nel suo trentennale, Restauro potrà contare sul patrocinio e presenza del MIC – **Ministero della Cultura**, che coordinerà un'ampia area istituzionale e un ricco programma di attività dedicate alla valorizzazione dei beni culturali.



©Giacomo Brini

Il Salone continuerà a beneficiare del supporto da parte del **Ministero degli Affari Esteri** e la Cooperazione Internazionale e **ICE** Agenzia, che contribuiranno a garantire la partecipazione di numerose e qualificate delegazioni internazionali. È inoltre confermata la partnership con **Assorestaur**, che anche nel 2025 proporrà un programma congressuale di alto livello e porterà in fiera una vasta rappresentanza di aziende leader nel restauro architettonico, artistico e urbano.



©Giacomo Brini

La 30° edizione del Salone si aprirà con gli **Stati Generali del Restauro**, un'occasione di riflessione e aggiornamento che riunisce ogni anno esperti e personalità internazionali.

L'ingresso in manifestazione è gratuito, previa registrazione obbligatoria sul sito www.salonedelrestauro.com





È stata annunciata oggi, alle **Gallerie d'Italia Milano di Intesa Sanpaolo**, la **trentesima** edizione di **Restauro-Salone internazionale dei Beni Culturali e Ambientali**, che si terrà dal 14 al 16 maggio nel **Quartiere fieristico di Ferrara Expo** (società presieduta da **Andrea Moretti**). Forte di un ruolo ormai consolidato di leader del settore, il Salone è un appuntamento imperdibile per gli operatori internazionali, anche perché, come ha rammentato il sottosegretario del MiC-Ministero della Cultura **Lucia Bergonzoni** (attraverso il capo della sua segreteria, **Vito D'Adamo**), «*il nostro Paese eccelle grazie al sapiente lavoro di professionisti le cui competenze vengono richiamate a modello in tutto il mondo: competenze che abbiamo il dovere di tramandare attraverso le nostre scuole di alta formazione*».

Oltre ai restauratori, il Salone ospiterà le aziende che producono e distribuiscono materiali, attrezzature e tecnologie avanzate, fondamentali per la preservazione del patrimonio culturale, presentando strumentazioni diagnostiche innovative e componenti per la sicurezza e l'impiantistica, con un'attenzione speciale per la ricerca scientifica, che anche in questo ambito sta conseguendo risultati stupefacenti. Non a caso, fra le novità di questa edizione ci sarà un focus sulle start-up, sempre portatrici d'innovazione.

Sempre più stretta, al Salone del Restauro 2025, la collaborazione tra istituzioni pubbliche e realtà private, che troveranno qui l'occasione per intessere relazioni fruttuose: il MiC, per esempio, coordinerà un'ampia area istituzionale e un programma di attività sulla valorizzazione dei beni culturali, con workshop, laboratori per ragazzi e sessioni di approfondimento che animeranno il suo spazio, in cui saranno coinvolti istituti, musei, segretariati e soprintendenze. Confermate anche le partnership con **Assorestaurato** (che anche quest'anno propone un programma congressuale di alto livello e porta in fiera una larga rappresentanza di aziende leader nel restauro architettonico, artistico e urbano) e con **Intesa Sanpaolo**, da 36 anni in prima linea con l'ammirevole progetto «**Restituzioni**» (oltre 2200, dalla prima edizione, le opere restaurate grazie a questo progetto da sempre al fianco del MiC, poi «restituite», una volta risanate, alle sedi d'origine): a Ferrara «Restituzioni» (che è guidato da **Silvia Foschi**, responsabile Patrimonio storico artistico e attività culturali di Intesa Sanpaolo) esporrà in anteprima una selezione delle 123 opere tra dipinti, sculture, materiali archeologici, strumenti scientifici e oggetti di pregio restaurati nella sua XX edizione (tuttora in corso), che in



autunno saranno presentati tutti in una grande mostra a Roma. **Enel X** conferma da parte sua il proprio impegno nell'ambito dell'illuminazione architettuale, tesa a valorizzare il patrimonio culturale.

In contemporanea, grazie a **Ministero degli Affari Esteri, Ice Agenzia e Assorestauro**, in città si tiene la **Restoration Week 2025**, che permetterà a oltre **50 delegati** (giunti da **Albania, Arabia Saudita, Bulgaria, Cina, Cipro, Cuba, Francia, Grecia, Iran, Kosovo, Kuwait, Libano, Libia, Siria, Turchia, Ucraina, Usa, Uzbekistan**, grazie all'impegno del Ministero e di Ice Agenzia) di scoprire da vicino alcuni dei più importanti cantieri italiani di restauro: e in Emilia-Romagna, drammaticamente, dopo il terremoto del 2012 c'è uno dei più grandi cantieri di restauro al mondo, come ha rammentato **Enrico Cocchi**, direttore Agenzia regionale ricostruzioni della Regione.

Ad aprire la XXX edizione del Salone saranno gli **Stati Generali del Restauro**, sul tema «**memoria-transizione**» e, dal pomeriggio, si terrà la giornata di studi promossa dal Comitato Tecnico Scientifico di «Restauro» (presieduto da **Alessandro Ippoliti**, prorettore Università Ferrara) su «**La Fabbrica di San Pietro: lavori in preparazione del Giubileo tra tradizione e innovazione**» cui si aggiungerà la presentazione degli «Atti» delle Giornate di studi delle edizioni 2022 e 2023, mentre il **Parco Archeologico del Colosseo** presenterà, per la prima volta, il rilievo geometrico globale 3D dell'Anfiteatro. Ma ci sarà anche molto altro, da scoprire sul sito



irna su

Dal 14 al 16 maggio Ferrara sarà la capitale del restauro | Ada Masoero





RESTAURO 2025: il Salone Internazionale dei Beni Culturali celebra 30 anni

Ferrara Dal 14/05/2025 al 16/05/2025

Il **Salone Internazionale dei Beni Culturali e Ambientali**, importante evento dedicato al restauro e alla valorizzazione del patrimonio culturale e ambientale, torna **dal 14 al 16 maggio 2025 a Ferrara** per la sua **XXX edizione**. Tre giorni di incontri, esposizioni e innovazione per tutti coloro che contribuiscono alla salvaguardia e all'esaltazione del patrimonio culturale.



Dal 14 al 16 maggio 2025, il **Quartiere Fieristico di Ferrara** diventerà il cuore pulsante del settore del restauro con la **XXX edizione di RESTAURO – Salone Internazionale dei Beni Culturali e Ambientali**. Questo appuntamento storico, attivo dal 1991, si conferma come il principale evento fieristico dedicato all'economia, conservazione, tecnologie e valorizzazione dei beni culturali. RESTAURO non è solo una vetrina espositiva, ma un luogo di confronto e scambio tra **aziende, istituzioni, associazioni e centri di ricerca**. La manifestazione rappresenta un **momento strategico per il settore**, favorendo il networking tra pubblico e privato e offrendo soluzioni innovative per la tutela e il rilancio del patrimonio culturale e ambientale.

L'edizione 2025 vedrà **un'ampia partecipazione internazionale**, grazie alle collaborazioni consolidate con il **Ministero della Cultura (MiC)**, il **Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale (MAECI)** e **ICE Agenzia**, che garantiscono la presenza di delegazioni estere di alto profilo. Nell'ultima edizione, più di **50 delegati provenienti da 15 Paesi** hanno preso parte all'evento, confermando RESTAURO come un polo d'attrazione globale per professionisti e aziende del settore.

Le novità della XXX edizione: tra innovazione e sostenibilità

Il trentennale di RESTAURO sarà un'edizione speciale, con **un programma ricco di incontri, workshop e conferenze di alto livello**. Oltre agli stand espositivi e agli eventi B2B, il Salone si concentrerà su **tematiche strategiche per il futuro del restauro**.

Tra i tanti settori rappresentati in fiera RESTAURO dedicherà spazio alle aziende specializzate in **strumentazioni per il monitoraggio, diagnostica avanzata e illuminazione museale**.

Un'attenzione particolare sarà riservata alla **rigenerazione di beni culturali danneggiati da eventi climatici estremi**, tema sempre più centrale nel panorama internazionale. **Start-up** e nuove realtà si affacceranno al mercato del restauro, portando idee e tecnologie all'avanguardia.

L'edizione 2025 di RESTAURO prevede una ridefinizione **del layout espositivo**: gli spazi saranno riorganizzati per offrire **una migliore fruizione delle aree espositive** e facilitare il contatto tra espositori e visitatori.

Il **Comitato Tecnico Scientifico**, composto da specialisti di fama mondiale, guiderà l'organizzazione dei convegni e delle attività formative, assicurando contenuti di alto valore e promuovendo **l'innovazione nel restauro artistico e architettonico Made in Italy**.



INSIDEART

CHI SIAMO **EVENTI** MAGAZINE TEMI



«Il Salone dimostra, anche quest’anno, di essere il simbolo della conservazione e protezione della storia del Paese» esordisce **Giovanni Morale**, vicedirettore di **Gallerie d’Italia – Milano**, dove il 12 marzo 2025 è stato presentato il programma della **XXX edizione del Salone del Restauro**. Dal 1991 l’evento rappresenta un immancabile appuntamento fieristico internazionale in cui temi come economia, conservazione, tecnologie e valorizzazione dei beni culturali si incontrano in uno spazio comune alle porte di **Ferrara**, al **Ferrara Expo**, quest’anno **dal 14 al 16 maggio 2025**.



Il Salone si presenta come il luogo d’incontro tra pubblico e privato, reso possibile dalla collaborazione tra aziende, istituzioni e associazioni, presentando al pubblico il futuro del patrimonio culturale mondiale. «Il progetto nasce per mostrare la tangibilità della cultura che si rivela in soluzioni concrete» afferma **Lucia Borgonzoni**, sottosegretaria al Ministero della Cultura, che parla del Salone come di un luogo dove le idee prendono forma sotto la luce scientifica dell’innovazione tecnologica. Restauro non è solo un luogo ma soprattutto una tre giorni che narra della storia e dei segni del tempo valorizzati da una ricerca profonda su materiali e macchine. «Questo obiettivo è la linea guida che ci porta dagli anni ‘90 ad ora» spiega **Andrea Moretti**, direttore di Ferrara Expo, che ricorda di aver visto nascere e crescere il progetto tra le mura dell’Expo, riconfermando anche quest’anno la struttura solita fatta di stand, eventi, corsi di formazioni e talk che vedono protagonisti i Paesi più attivi in materia (da Kuwait agli Stati Uniti). Tra i grandi nomi internazionali spicca anche l’Italia che, da Paese ospite del Salone del Restauro, è attiva con 574 aziende tra Veneto, Lazio e Lombardia, con un guadagno di 2,8 miliardi di euro nell’ultimo anno, con un aumento del 33 per cento nel 2024. La XXX edizione è così un’occasione per riunire le principali potenze per la conservazione dei Beni Culturali e sostenere il patrimonio ambientale. Un patrimonio comune, dove il tempo aumenta di valore.



unito.it

Dipartimento di Studi Storici

Corso di Laurea magistrale a ciclo unico in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali - SUSCOR

Home La SUSCOR ▾ Il corso ▾ Iscrivarsi ▾ Studiare ▾ Laurearsi ▾

Home / Avvisi ed eventi / Mostre ed eventi

XXX edizione Salone Internazionale del Restauro - Ferrara, 14-16 maggio 2025

Pubblicato: Giovedì 6 marzo 2025

Dal **14 al 16 maggio 2025** si svolge a Ferrara la **XXX edizione del Salone Internazionale del Restauro** la prima e più importante manifestazione a livello internazionale che si occupa di **Economia, Conservazione, Tecnologie e Valorizzazione dei Beni Culturali e Ambientali**.

[Programma, info e contatti](#) 





Salone Internazionale del Restauro 2025: crescita e successo

Scritto da: [Redazione](#)

5 Marzo 2025



Salone del Restauro 2025: dopo il grande successo di Restauro 2024, il **Salone Internazionale del Restauro dà appuntamento dal 14 al 16 maggio 2025** per la sua XXX edizione.

Salone del Restauro 2025: un evento in crescita

Si è conclusa con un bilancio estremamente positivo la XXIX edizione di **Restauro – Salone Internazionale dei Beni Culturali e Ambientali**, l'evento di riferimento in Italia per la conservazione e valorizzazione del patrimonio storico-artistico. Rispetto all'edizione 2023, il Salone ha registrato un incremento del **30% degli espositori e del 50% dei visitatori**, con una forte partecipazione internazionale: **16 Paesi esteri e oltre 50 delegati** hanno contribuito a rendere l'evento un crocevia di idee, innovazioni e collaborazioni strategiche per il futuro del settore.

“Siamo molto soddisfatti del successo della XXIX edizione del Salone del Restauro. L'atmosfera vibrante, la partecipazione entusiasta e il notevole programma convegnistico hanno reso questo appuntamento un'esperienza indimenticabile. I numeri parlano da soli: aumento di espositori e visitatori, per una partecipazione attenta e coinvolta durante conferenze e dibattiti. Crocevia dinamico e stimolante, il Salone si conferma vetrina della maestria italiana del restauro e luogo d'incontro e scambio di saperi e conoscenze che contribuiscono all'unisono alla tutela dell'inestimabile patrimonio storico-artistico mondiale” – dichiara **Andrea Moretti, presidente di Ferrara Expo**.

“Il nostro Paese è faro di eccellenza e tradizione: indiscussa sua utilità nel conservare e valorizzare il patrimonio artistico e culturale in Italia e all'estero. Restauro 2024 assume in questo contesto un ruolo di primo piano, qualificandosi come piattaforma autorevole in cui si tracciano le direttrici future del settore, motore per la crescita culturale, sociale ed economica”.

Tecnologie avanzate e saperi artigianali: un binomio vincente

Restauro 2024 ha offerto una panoramica completa sulle soluzioni più innovative per il settore, mettendo in luce sia le competenze artigianali più raffinate sia le più avanzate tecnologie per la conservazione.

Un ruolo di primo piano è stato riservato ai **laboratori artigianali di restauro**, veri custodi del sapere tradizionale. Restauratori del vetro, esperti di lampadari storici e atelier specializzati nel recupero di tessuti e abiti d'epoca hanno mostrato il loro lavoro minuzioso e altamente specializzato. Allo stesso tempo, il Salone ha dato spazio alle **tecnologie di ultima generazione**, come **ologrammi, illuminotecnica avanzata, software di progettazione e sistemi digitali** per il monitoraggio e la conservazione dei beni culturali.



Questa perfetta sinergia tra antico e moderno dimostra come il restauro sia un settore in continua evoluzione, capace di rispondere alle nuove esigenze con soluzioni sostenibili ed efficienti.

La collaborazione con Assorestauro e la presenza internazionale

Un contributo fondamentale all'edizione 2024 è arrivato da **Assorestauro**, l'associazione italiana per il restauro architettonico, artistico e urbano, che ha portato a Ferrara un programma convegnistico di alto livello. Le aziende associate hanno presentato le **migliori best practice** del settore, offrendo uno spaccato dell'eccellenza italiana riconosciuta in tutto il mondo.

“Siamo molto felici di come si è svolto il Salone quest'anno e anche di come è stata realizzata la Restoration Week. Da parte delle aziende associate c'è stata un'alta partecipazione sia nell'area espositiva sia all'assemblea dell'associazione, durante la quale sono emerse visioni, strategie e intenti comuni per il futuro. I nostri soci hanno proposto stand e contenuti innovativi, di alta qualità e soprattutto in grado di coinvolgere attivamente il pubblico della Fiera” – ha dichiarato il **Consiglio Direttivo di Assorestauro**.

Grande attenzione è stata dedicata all'**internazionalizzazione del Salone**, resa possibile grazie alla collaborazione con il **Ministero degli Affari Esteri e ICE Agenzia**, che ha favorito la partecipazione di delegazioni provenienti da 16 Paesi, tra cui **Stati Uniti, Arabia Saudita, Azerbaigian, Giordania, Libia, Marocco, Turchia e Ucraina**.

“Le delegazioni invitate dagli uffici ICE in diversi Paesi hanno offerto un contributo significativo all'internazionalizzazione del Salone di Ferrara, interagendo nel corso di incontri programmati e di altri realizzati sul momento, con gli espositori e i visitatori” – ha osservato **Matteo Masini, Dirigente Ufficio Beni di Consumo di ICE Agenzia**. *“Particolare attenzione è stata dedicata al collegamento con la Fiera Heritage di Istanbul, alla presentazione del centro di Formazione in Uzbekistan di prossima apertura e ai progetti di ricostruzione in Ucraina”*.

Salone del Restauro 2025: I temi chiave dell'evento

Il fitto programma di convegni e incontri ha affrontato le **sfide attuali del settore**, con un focus su:

- **Digitalizzazione dei beni culturali**, fondamentale per la documentazione e conservazione delle opere;
- **Gestione delle emergenze**, con particolare attenzione a terremoti e cambiamenti climatici;
- **Sostenibilità e efficientamento energetico**, aspetti sempre più centrali nel restauro di edifici storici.

A livello regionale, anche l'**Emilia-Romagna** ha organizzato una serie di attività sulle sfide future della conservazione, volte a valorizzare il patrimonio culturale locale. Tra i momenti più apprezzati, il **convegno sulla presentazione del Progetto Castello Estense**, che ha illustrato l'intervento di miglioramento post-sisma 2012 e la rifunzionalizzazione degli spazi museali.

L'evento continuerà a rappresentare un punto di riferimento per la filiera del restauro, promuovendo eccellenza, innovazione e sostenibilità nella conservazione del patrimonio culturale.



Tecnologie per i Beni Culturali

ARCHEOMATICA

14 - 16 Maggio 2025 - SALONE DEL RESTAURO INTERNAZIONALE



Dal 14 al 16 maggio 2025 si terrà presso il Quartiere Fieristico di Ferrara la 30esima edizione di RESTAURO. Dal 1991 è il più importante appuntamento nel panorama fieristico internazionale dedicato all' Economia, Conservazione, Tecnologie e Valorizzazione dei Beni Culturali e Ambientali. RESTAURO è il luogo d'incontro privilegiato tra pubblico-privato attraverso il quale aziende, istituzioni, associazioni e mondo della ricerca contribuiscono fattivamente alla tutela della storia e alla valorizzazione della cultura tangibile, un momento di scambio e di crescita di un settore imprescindibile per lo sviluppo economico e culturale italiano ed internazionale. Stand espositivi, eventi, mostre, laboratori, convegni, incontri, seminari, workshop, b2b sono da sempre il valore indiscusso della manifestazione. Tre giorni in cui l'intero comparto dei beni culturali e ambientali si incontra a Ferrara per confrontarsi, condividere e approfondire i più importanti interventi di restauro e riqualificazione del patrimonio culturale e ambientale.

I SETTORI

- RESTAURO ARCHEOLOGICO
- RESTAURO DEL PATRIMONIO ARTISTICO E STORICO
- PRODOTTI E MATERIALI PER IL RESTAURO
- ATTREZZATURE E MACCHINE PER IL RESTAURO
- SERVIZI DI INDAGINE E DIAGNOSTICA
- TECNOLOGIE
- STRUMENTI E ATTREZZATURE PER IL RESTAURO DI ALTA PRECISIONE
- SICUREZZA E IMPIANTISTICA
- DISINFEZIONE, STERILIZZAZIONE E TRATTAMENTI ANTITARLO
- EMERGENZE NELL' AMBITO DEI BENI CULTURALI
- PULIZIA E RIPRISTINO DELLE SUPERFICI
- ALLONTANAMENTO VOLATILI
- ILLUMINOTECNICA PER L' ARTE E L' ARCHITETTURA
- MULTIMEDIA E SOFTWARE
- FORMAZIONE PROFESSIONALE (CENTRI E ISTITUTI, ASSOCIAZIONI PUBBLICHE E PRIVATE)





Home ○ Eventi

14|16 maggio 2025 - Ferrara

XXX edizione del Salone Internazionale del Restauro

Pubbl. 11 dicembre 2024

Economia, Conservazione, Tecnologie e Valorizzazione dei Beni Culturali e Ambientali



Con il Patrocinio di
ISI
Ingegneria Sismica Italiana

Quando Dal **14 maggio** al **16 maggio 2025**

Dove FERRARA EXPO - QUARTIERE FIERISTICO

Restauro, siamo arrivati a 30!

Il Salone Internazionale del Restauro di Ferrara celebra nel 2025 un traguardo storico: **trent'anni di impegno nella valorizzazione dei beni culturali**, un settore che conferma l'Italia come punto di riferimento mondiale.

Dal **14 al 16 maggio** prossimi, i padiglioni di **Ferrara Expo** ospiteranno un'edizione speciale, ricca di novità, incontri e opportunità di confronto. Un appuntamento imperdibile per scoprire le eccellenze del restauro italiano, un comparto in continua crescita e sempre più competitivo sui mercati internazionali.

Evento di riferimento mondiale, il Salone Internazionale dei Beni Culturali e Ambientali torna protagonista con un'ampia area espositiva e un programma formativo d'eccellenza.

Dal 1991, il Salone Internazionale del Restauro è il principale appuntamento fieristico dedicato a Economia, Conservazione, Tecnologie e Valorizzazione dei Beni Culturali e Ambientali. La manifestazione rappresenta un punto d'incontro privilegiato tra pubblico e privato, dove aziende, istituzioni, associazioni, start-up, centri di ricerca e professionisti collaborano per **la tutela della storia e la valorizzazione della cultura tangibile**. È un momento di scambio e crescita per un settore strategico, essenziale per lo sviluppo economico e culturale, a livello italiano e internazionale.

Tra stand espositivi, laboratori, mostre, convegni, tavole rotonde, workshop e incontri B2B, l'edizione 2025 metterà a fuoco le ultime tendenze e gli scenari più attuali, consolidandosi come evento di riferimento per il settore, dove per tre giorni l'intero comparto dei beni culturali e ambientali si riunirà per confrontarsi, condividere esperienze e approfondire i principali interventi di restauro e riqualificazione.

Anche nel 2025 il Salone del Restauro accoglierà delegati e buyer da numerosi Paesi esteri, sottolineando l'attenzione globale verso il recupero del patrimonio culturale e il riconoscimento dell'Italia come **centro d'eccellenza mondiale** nel restauro e nella conservazione.

Dopo il successo dell'edizione 2024, che ha registrato una crescita significativa di espositori (+30%), visitatori (+50%), con delegati provenienti da **16 Paesi**, il prossimo Salone del Restauro promette di essere un appuntamento ancora più significativo. **Restauro 2025**, l'eccellenza italiana in mostra!





Dal **14 al 16 maggio 2025**, il **Salone Internazionale del Restauro di Ferrara** tornerà nei padiglioni di Ferrara Expo con una nuova edizione speciale, ricca di novità, incontri e momenti di confronto. Questo evento rappresenta un traguardo significativo nella lunga storia della manifestazione, simbolo dell'impegno costante dell'Italia nella **valorizzazione e tutela del patrimonio storico, artistico e ambientale**, sia a livello nazionale sia internazionale.

Il restauro italiano: eccellenza globale

Il settore del **restauro italiano** è ormai una delle eccellenze mondiali, grazie alla **professionalità e specializzazione** delle imprese italiane. Secondo i dati di Banca Ifis, il comparto continua a crescere in maniera sorprendente: **574 aziende**, soprattutto tra **Veneto, Lazio e Lombardia**, hanno registrato un fatturato complessivo di **2,8 miliardi di euro**, con un aumento del **33% rispetto all'anno precedente**. Inoltre, il numero di addetti e professionisti del settore ha superato le **10.000 unità**, a testimonianza della continua espansione di un settore che conferma la centralità dell'Italia nella tutela e valorizzazione del patrimonio culturale.

Il Salone del Restauro: un evento in continua crescita

Anche il **Salone Internazionale del Restauro** cresce insieme al comparto. L'edizione 2024 ha visto un incremento significativo: **+30% di espositori**, **+50% di visitatori**, la partecipazione di **16 Paesi** e la presenza di **50 delegati internazionali**. Questi numeri dimostrano il crescente interesse verso il restauro e la cultura, facendo di Ferrara un punto di riferimento internazionale per il settore.

In vista del **trentesimo anniversario** della manifestazione, il Salone si prepara a un'edizione 2025 ancora più ambiziosa. **RESTAURO 2025** sarà l'occasione ideale per incontrarsi, confrontarsi, condividere esperienze, consolidare alleanze e dare spazio all'innovazione e alla ricerca, contribuendo a rafforzare il dialogo tra professionisti, istituzioni e aziende del settore.



Ferrutensil Professional

[18 Dicembre 2024](#)

Salone del Restauro: una storia lunga 30 anni



Appuntamento dal 14 al 16 maggio 2025 nei padiglioni di Ferrara Expo per un'edizione speciale, ricca di novità, incontri e momenti di confronto.

Il [Salone Internazionale del Restauro di Ferrara](#), l'appuntamento fieristico più importante e atteso per i beni culturali, raggiunge un grande traguardo, che testimonia la lunga storia della manifestazione e il suo impegno costante nella valorizzazione del patrimonio storico, artistico e ambientale. Nel nostro Paese e non solo. Cresce infatti il comparto e cresce la sua manifestazione di riferimento. Dopo i successi dell'edizione 2024 – **+30% di espositori, +50% di visitatori, 16 Paesi rappresentati, 50 delegati internazionali** e un ricco palinsesto di incontri – il Salone si prepara a un trentennale di ulteriore espansione.

Saranno presto svelati i primi dettagli su contenuti, novità ed eventi che animeranno **Ferrara Expo dal 14 al 16 maggio** prossimi: Restauro 2025 sarà un'occasione imperdibile per incontrarsi, confrontarsi, condividere esperienze, consolidare sinergie e dare spazio a innovazione e scambio.

Il restauro italiano: eccellenza in movimento

Il restauro italiano si conferma **eccellenza mondiale**, un settore che genera **numeri significativi** e conquista i mercati internazionali grazie alla **professionalità** e alla **specializzazione** delle nostre imprese.

I **dati di Banca Ifis** raccontano di una **crescita sorprendente: 574 aziende**, principalmente tra Veneto, Lazio e Lombardia, hanno registrato un fatturato complessivo di **2,8 miliardi, +33%** rispetto allo scorso anno.

Uno sviluppo accompagnato anche da un incremento dimensionale: gli addetti e i professionisti del settore hanno superato le **10.000 unità**.

Una crescita continua, che rafforza il ruolo dell'Italia nel restauro e nella tutela del patrimonio culturale.





Restauro 2025: la 30ma edizione in scena a maggio a Ferrara

18/03/2025 17:02



MILANO\ aise - Dal 14 al 16 maggio 2025, il **Quartiere fieristico di Ferrara** ospiterà la tre giorni per la trentesima edizione di **Restauro, il Salone Internazionale dei Beni Culturali e Ambientali**. L'evento, che beneficia del supporto da parte del **Ministero degli Affari Esteri e la Cooperazione Internazionale** e dell'**ICE Agenzia**, vedrà la partecipazione di numerose e qualificate delegazioni internazionali in un vivace spazio di confronto su tematiche d'avanguardia, favorendo la crescita del comparto attraverso un approccio innovativo e interdisciplinare al mondo del restauro.

"RESTAURO - ha spiegato **Andrea Moretti**, presidente di Ferrara Expo - taglia quest'anno un importante traguardo, celebrando 30 anni di eccellenza nella conservazione e valorizzazione dei beni culturali storici, artistici e ambientali. Da sempre punto di riferimento per il settore, la manifestazione fieristica continua a distinguersi, facendo da ponte tra sapere e saper fare, coniugando efficacemente tradizione e innovazione. Ferrara Expo accoglierà professionisti, esperti e appassionati pronti a condividere conoscenze, progetti e best practice, contribuendo così a delineare scenari e priorità per la disciplina. Con una formula di alto livello, RESTAURO 2025 consolida il suo ruolo di catalizzatore per lo sviluppo di nuovi approcci, tecnologie e metodi per la valorizzazione e la conservazione del nostro patrimonio. Un'opportunità imperdibile per chi vuole essere protagonista del cambiamento in un ambito di sempre maggiore rilevanza".

"Prendersi cura del patrimonio artistico e culturale significa assumersi la responsabilità di elaborare e



porre in essere strategie di lunga gittata mirate a conservarne l'integrità, a restituirlo al suo antico splendore, a difenderlo dai rischi di natura ambientale, naturale o antropica in cui potrebbe incorrere nonché a promuoverne il valore presso un pubblico quanto più ampio possibile - ha affermato Lucia Borgonzoni, Sottosegretaria alla Cultura -. È questa un'azione in cui il nostro Paese eccelle, affidata al sapiente lavoro di professionisti le cui competenze vengono richiamate a modello in tutto il mondo e che abbiamo il dovere di tramandare attraverso le nostre scuole di alta formazione. Il Salone Internazionale dei Beni Culturali e Ambientali rappresenta un'imperdibile occasione per ribadire l'impegno del Ministero per la tutela della nostra bellezza, storia e identità nazionale".

Il Salone offrirà una panoramica completa sulle ultime novità in ambito culturale e tecnologico. Da sempre impegnato a promuovere, valorizzare e incentivare il recupero dei beni storico-artistici, nel 2025 Restauro integrerà proposte di pregio e tecniche all'avanguardia per rispondere alle sfide del restauro e della conservazione. In questa trentesima edizione, il Salone ospiterà un ampio ventaglio di attori impegnati nel restauro, così come nel consolidamento e nel restauro conservativo. Non mancheranno le aziende che producono e distribuiscono materiali, attrezzature e tecnologie avanzate, fondamentali per la preservazione del patrimonio culturale. L'expo sarà anche palcoscenico per ulteriori ambiti, dalle strumentazioni diagnostiche ai componenti per la sicurezza e l'impiantistica, la pulizia e il ripristino delle superfici. In particolare, l'attenzione sarà rivolta alla sinergia tra queste diverse aree, che contribuiscono tutte a una gestione integrata e sostenibile. Una tre giorni che evidenzierà la funzione centrale della ricerca scientifica, illustrando le ultime frontiere nel campo del restauro e della conservazione.

A Ferrara Expo troveranno spazio numerose attività, dai laboratori pratici agli interventi di istituti e centri di ricerca. Oltre a presentare tecnologie innovative, il Salone metterà in evidenza anche realtà specializzate in sicurezza, impiantistica e pulizia, con soluzioni pensate per un restauro sempre più preciso e rispettoso. Sarà un'opportunità straordinaria per incontrare esperti, fare rete e costruire sinergie che daranno forma a un futuro di tutela e conservazione sempre più evoluto e sostenibile. Inoltre, la trentesima edizione del Salone amplierà ulteriormente i suoi orizzonti, valorizzando settori merceologici strategici, come quello universitario, ecclesiastico e museale, dispiegando idee all'avanguardia per la conservazione dei beni sotto tutela. Un'attenzione particolare sarà rivolta al recupero dei beni culturali danneggiati da disastri ambientali, in un'ottica di sostenibilità e salvaguardia.

Grazie ai numerosi incontri le aziende avranno l'opportunità di connettersi con enti e professionisti di grande rilevanza, aprendo nuovi canali di sviluppo e ricerca. Uno scambio costante che diventerà un catalizzatore per proposte concrete, portando a una valorizzazione reciproca sempre più solida e fruttuosa.

Anche nel suo trentennale, Restauro potrà contare sul patrocinio e presenza del Ministero della Cultura, che coordinerà un'ampia area istituzionale e un ricco programma di attività dedicate alla valorizzazione dei beni culturali. Workshop, laboratori per ragazzi e sessioni di approfondimento animeranno lo spazio del Ministero, coinvolgendo istituti, musei, segretariati e soprintendenze. **(aise)**



agenzia di stampa
CULT

Salone Internazionale del Restauro 2025, a Ferrara dal 14 maggio

Inizio >>

🕒 12 Marzo 2025 12:51 👤 vgc 📁 Eventi 📍 Roma

Dal 14 al 16 maggio 2025, il Quartiere fieristico di Ferrara ospiterà una tre giorni straordinaria, rendendo la città hub internazionale per i beni culturali e ambientali. Per il suo trentesimo compleanno, RESTAURO avvalora la sua posizione di primo piano, riconosciuta a livello globale e certificata secondo la norma ISO 25639:2008 da ISFCERT –...

Per visualizzare l'articolo integrale bisogna essere abbonati.

Per sottoscrivere un abbonamento contatta gli uffici commerciali all'indirizzo marketing@agenziacult.it.

Se invece vuoi ricevere settimanalmente una selezione delle notizie pubblicate da AgenziaCULT [registrati](#) alla Newsletter settimanale gratuita.



askanews

A Ferrara Restauro 2025, 30esima edizione dal 14 al 16 maggio

“Ponte tra sapere e saper fare, approccio innovativo al tema”

Mar 12, 2025 [Fiere](#)



Milano, 12 mar. (askanews) – Dal 14 al 16 maggio 2025, il Quartiere fieristico di Ferrara ospiterà la trentesima edizione del salone internazionale Restauro. L’evento, che si distingue per la qualità e la varietà della proposta espositiva e formativa, si trasformerà in un vivace spazio di confronto su tematiche d’avanguardia, favorendo la crescita del comparto attraverso un approccio innovativo e interdisciplinare al mondo del restauro.

“Restauro taglia quest’anno un importante traguardo, celebrando 30 anni di eccellenza nella conservazione e valorizzazione dei beni culturali storici, artistici e ambientali. Da sempre punto di riferimento per il settore, la manifestazione fieristica continua a distinguersi, facendo da ponte tra sapere e saper fare, coniugando efficacemente tradizione e innovazione – ha dichiarato Andrea Moretti, presidente di Ferrara Expo -. Ferrara Expo accoglierà professionisti, esperti e appassionati pronti a condividere conoscenze, progetti e best practice, contribuendo così a delineare scenari e priorità per la disciplina. Con una formula di alto livello, Restauro 2025 consolida il suo ruolo di catalizzatore per lo sviluppo di nuovi approcci, tecnologie e metodi per la valorizzazione e la conservazione del nostro patrimonio.



Un'opportunità per chi vuole essere protagonista del cambiamento in un ambito di sempre maggiore rilevanza”.

“Prendersi cura del patrimonio artistico e culturale – ha aggiunto Lucia Borgonzoni, sottosegretario alla Cultura – significa assumersi la responsabilità di elaborare e porre in essere strategie di lunga gittata mirate a conservarne l'integrità, a restituirlo al suo antico splendore, a difenderlo dai rischi di natura ambientale, naturale o antropica in cui potrebbe incorrere nonché a promuoverne il valore presso un pubblico quanto più ampio possibile. È questa un'azione in cui il nostro Paese eccelle, affidata al sapiente lavoro di professionisti le cui competenze vengono richiamate a modello in tutto il mondo e che abbiamo il dovere di tramandare attraverso le nostre scuole di alta formazione. Il Salone Internazionale dei Beni Culturali e Ambientali rappresenta un'occasione per ribadire l'impegno del Ministero per la tutela della nostra bellezza, storia e identità nazionale”.

Il Salone offrirà una panoramica completa sulle ultime novità in ambito culturale e tecnologico, forte di un layout espositivo pensato per offrire un'esperienza di visita ancora più dinamica. Da sempre impegnato a promuovere, valorizzare e incentivare il recupero dei beni storico-artistici, nel 2025 Restauro integrerà proposte di pregio e tecniche all'avanguardia per rispondere alle sfide del restauro e della conservazione. In questa trentesima edizione, il Salone ospiterà un ampio ventaglio di attori impegnati nel restauro, così come nel consolidamento e nel restauro conservativo. Non mancheranno le aziende che producono e distribuiscono materiali, attrezzature e tecnologie avanzate, fondamentali per la preservazione del patrimonio culturale. L'expo sarà anche palcoscenico per ulteriori ambiti, dalle strumentazioni diagnostiche ai componenti per la sicurezza e l'impiantistica, la pulizia e il ripristino delle superfici. In particolare, l'attenzione sarà rivolta alla sinergia tra queste diverse aree, che contribuiscono tutte a una gestione integrata e sostenibile. Una tre giorni che evidenzierà la funzione centrale della ricerca scientifica, illustrando le ultime frontiere nel campo del restauro e della conservazione.

A Ferrara Expo troveranno spazio numerose attività, dai laboratori pratici agli interventi di istituti e centri di ricerca. Oltre a presentare tecnologie innovative, il Salone metterà in evidenza anche realtà specializzate in sicurezza, impiantistica e pulizia, con soluzioni pensate per un restauro sempre più preciso e rispettoso. Sarà un'opportunità straordinaria per incontrare esperti, fare rete e costruire sinergie che daranno forma a un futuro di tutela e conservazione sempre più evoluto e sostenibile.

Nel 2025 Restauro amplierà ulteriormente i suoi orizzonti, valorizzando settori merceologici strategici, come quello universitario, ecclesiastico e museale, dispiegando idee all'avanguardia per la conservazione dei beni sotto tutela. Un'attenzione particolare sarà rivolta al recupero dei beni culturali danneggiati da disastri ambientali, in un'ottica di sostenibilità e salvaguardia. Il focus sulle start-up svelerà come l'innovazione stia effettivamente trasformando il mondo del restauro, attraverso novità e tecnologie che aprono strade inedite nella conservazione dei beni culturali. Contemporaneamente, il turismo culturale si conferma come leva fondamentale per la valorizzazione del patrimonio, creando connessioni tra storia e modernità e arricchendo l'esperienza dei visitatori. Un viaggio emozionante che intreccia creatività, tecnologia e cultura, dove ogni incontro diventa una possibilità di ispirazione e innovazione.



La nuova edizione dell'evento segnerà un ulteriore passo avanti nel rafforzamento delle collaborazioni tra istituzioni pubbliche e soggetti privati, creando un terreno fertile per il confronto e la crescita del settore. Grazie ai numerosi incontri le aziende avranno l'opportunità di connettersi con enti e professionisti di grande rilevanza, aprendo nuovi canali di sviluppo e ricerca. Uno scambio costante che diventerà un catalizzatore per proposte concrete, portando a una valorizzazione reciproca sempre più solida e fruttuosa. Anche nel suo trentennale, Restauro potrà contare sul patrocinio e presenza del ministero della Cultura, che coordinerà un'ampia area istituzionale e un ricco programma di attività dedicate alla valorizzazione dei beni culturali. Workshop, laboratori per ragazzi e sessioni di approfondimento animeranno lo spazio del ministero, coinvolgendo istituti, musei, segretariati e soprintendenze. Il Salone continuerà a beneficiare del supporto da parte del ministero degli Affari Esteri e la Cooperazione Internazionale e ICE Agenzia, che contribuiranno a garantire la partecipazione di numerose e qualificate delegazioni internazionali. Grazie a questa collaborazione, il Salone si conferma un punto di riferimento per il dialogo e lo scambio di esperienze tra esperti e operatori del settore in ambito mondiale. È confermata la partnership con Assorestaurò che anche nel 2025 proporrà un programma congressuale di alto livello e porterà in fiera una vasta rappresentanza di aziende leader nel restauro architettonico, artistico e urbano come pure la collaborazione con Intesa Sanpaolo, pronta a presentare gli esiti di alcuni interventi realizzati nell'ambito del trentennale progetto Restituzioni, curato in collaborazione con il Ministero della Cultura e gli Enti ministeriali preposti alla salvaguardia delle opere del patrimonio nazionale.

Anche Enel X rinnova la sua presenza al Salone, promuovendo il proprio impegno nell'ambito dell'illuminazione architettuale e della valorizzazione del patrimonio storico e artistico. Con un proprio stand e un contributo al dibattito sulle nuove frontiere del restauro, Enel X presenterà soluzioni avanzate per esaltare e preservare le opere d'arte. Un incontro dedicato approfondirà il ruolo della luce nella tutela e nella fruizione del patrimonio culturale, favorendo il confronto con esperti del settore.



agenzia di stampa

CULT

Milano, il 12 marzo presentazione del Salone Internazionale del Restauro 2025

Inizio » Eventi

🕒 10 Marzo 2025 10:50 👤 nln 📁 Eventi 📍 Roma

🐦 Tweet

f Share

in Share

✉ Email

Mercoledì 12 marzo alle 11.30 alle Gallerie d'Italia – Milano (Piazza della Scala, 6) si terrà la presentazione della XXX edizione di RESTAURO – Salone Internazionale dei Beni Culturali e Ambientali. L'incontro sarà anche l'occasione per offrire un'anteprima sulle tendenze del settore, anticipando temi e novità dell...

Per visualizzare l'articolo integrale bisogna essere abbonati.

Per sottoscrivere un abbonamento contatta gli uffici commerciali all'indirizzo marketing@agenziacult.it.

Se invece vuoi ricevere settimanalmente una selezione delle notizie pubblicate da AgenziaCULT [registrati](#) alla Newsletter settimanale gratuita.





[Ferrara Expo la 30° edizione di “Restauro” il Salone Internazionale dei Beni Culturali e Ambientali presentata a Milano > Eventi e cultura > Ferrara Expo la 30° edizione di “Restauro” il Salone Internazionale dei Beni Culturali e Ambientali presentata a Milano](#)



Ferrara Expo la 30° edizione di “Restauro” il Salone Internazionale dei Beni Culturali e Ambientali presentata a Milano

Dal 14 al 16 maggio, Ferrara sarà per tre giorni, la capitale mondiale del Restauro per un momento di incontro, formazione e aggiornamento tecnologico sul tema della tutela e della valorizzazione del patrimonio culturale che coinvolge annualmente operatori, aziende, enti e istituzioni nell’ambito di uno dei più importanti settori di sviluppo culturale ed economico del nostro paese. RESTAURO, il Salone Internazionale dei Beni Culturali e Ambientali a Ferrara Expo è organizzato in partnership con **Assorestaurato**, **Associazione italiana per il restauro architettonico, artistico, urbano**, si avvale della preziosa consulenza del Comitato Tecnico Scientifico e dell’Advisory Board.



Il **Comitato Tecnico Scientifico**, è stato istituito nel 2021, è presieduto dal **Prof. Arch. Alessandro Ippoliti** *Prorettore al patrimonio architettonico dell'Università degli Studi di Ferrara e membro esperto della Commissione permanente per la tutela dei monumenti storici ed artistici della Santa Sede* ed è composto da autorevoli studiosi, professionisti del settore, personalità di alto profilo: **Paparella Silvia** *Consigliere Delegato Ferrara Expo Srl*, **Bozzetti Alessandro** *Presidente Assorestauro*, **Capponi Gisella** *Già Direttore dell'ICR-Istituto Centrale per il Restauro*, **Di Francesco Carla** *Già Segretario Generale MIC-Ministero della Cultura*, **Esposito Daniela** *Presidente del Comitato Tecnico-Scientifico per il Paesaggio – Consiglio Superiore per i Beni Culturali e Paesaggistici – Ministero della Cultura*, **Guaitoli Marcello** *Università degli Studi di Lecce*, **Venturella Piergiuseppe** *Avvocato, Studio Tonucci & Partners*

Tra i compiti del Comitato quello di definire e indirizzare gli argomenti di ricerca, di formazione e di collaborazione scientifica sul restauro e di individuare le tematiche oggetto di dibattito nel corso della manifestazione. L'attività del Comitato parte dalla consapevolezza del primato che il *Restauro Made in Italy* ha nel mondo grazie alla lunga esperienza su un patrimonio storico straordinariamente ampio ed eterogeneo. La cultura italiana del restauro si è evoluta con largo anticipo sotto il profilo teorico e operativo, alimentando il pensiero critico attraverso un continuo dibattito teoretico e una costante sperimentazione nei più vari campi applicativi, in una sintesi capace di unire consapevolezza metodologica, sensibilità interpretativa e innovazione operativa; qualità da lungo tempo riconosciute, apprezzate e premiate a livello internazionale.

Gli attori di questo scenario sono molteplici e a ciascuno è riconosciuto un contributo distintivo nel raggiungimento di importanti traguardi: l'Università, che forma le nuove generazioni nei corsi di studio, nelle scuole di specializzazione e nei dottorati, il Ministero della Cultura, che opera sul campo coniugando operatività e ricerca, il mondo delle professioni e dell'imprenditoria, motori vitali di un mercato economico fondamentale per la crescita. Il lavoro del Comitato è particolarmente rivolto alla **formazione dei giovani** e alla valorizzazione delle loro competenze nel settore del patrimonio culturale, nella consapevolezza che, soprattutto in questo momento storico, sia importante offrire opportunità per il futuro in termini occupazionali e, soprattutto, in termini culturali.

L'**Advisory Board**, svolge un ruolo chiave della manifestazione giocato al tavolo di lavoro tecnico-operativo istituito nel 2023 è composto dai principali protagonisti della filiera dei beni culturali. L'Advisory Board è attivamente impegnato in una progettazione condivisa finalizzata a coinvolgere una comunità altamente qualificata e internazionale, grazie a un programma culturale che stimoli e attragga tutti i principali attori della filiera ed composto: **Barocci Andrea** *ISI-Ingegneria Sismica Italiana Presidente*, **Bozzetti Alessandro** *Assorestauro Presidente*, **Caliano Eduardo** *Associazione Codis Presidente*, **Candiani Paola** *FAI Fondo Ambiente Italiano Arch. Direttore Restauro e Conservazione*, **Caroli Antonella** *Italia Nostra Presidente*, **Cornale Paolo** *Consiglio Nazionale Geologi CNG*, **Croppi Umberto** *FEDERCULTURE Direttore*, **Di Canossa Alvisè** *Assogistica Logistica Arte Presidente*, **Dodero Carlos** *Enel X Responsabile Global Architectural Lighting*, **Foschi Silvia** *Intesa San Paolo Cultura Responsabile Patrimonio Storico Artistico e Attività Culturali*, **Gabbiani Marcella** *ALA Assoarchitetti Settore Cultura*, **Giovannini Pierpaolo** *Consiglio Nazionale Geometra Consigliere Nazionale*, **Lanzingher Michele** *Icom Italia Presidente*, **Mari Marco** *Green Building Council Presidente*, **Moreno Anna** *IBIMI – Istituto per il BIM in Italia*, **Palladino Pietro** *APIL Associazione Professionisti dell'Illuminazione Presidente*, **Pastorello Paolo** *Restauratori senza Frontiere Presidente*, **Perrini Domenico** *Consiglio Nazionale Ingegneri Presidente*, **Rotini Andrea** *CNA Responsabile Nazionale CNA Artistico e Tradizionale*, **Rubino Maria**



Luisa, Confartigianato Responsabile Settore Artistico, **Signati Vito** Associazione MIRABILIA Direttore, **Tuberosa Ezio** Associazione Italiane Prove non Distruttive AIPND Presidente.

Per il suo trentesimo compleanno, RESTAURO avvalorà la sua posizione di primo piano, riconosciuta a livello globale e certificata secondo la norma ISO 25639:2008 da ISFCERT – **Istituto di Certificazione Dati Statistici Fieristici**. L'evento, che si distingue per la qualità e la varietà della proposta espositiva e formativa, si trasformerà in un vivace spazio di confronto su tematiche d'avanguardia, favorendo la crescita del comparto attraverso un approccio innovativo e interdisciplinare al mondo del restauro.

“RESTAURO taglia quest'anno un importante traguardo, celebrando 30 anni di eccellenza nella conservazione e valorizzazione dei beni culturali storici, artistici e ambientali. Da sempre punto di riferimento per il settore, la manifestazione fieristica continua a distinguersi, facendo da ponte tra sapere e saper fare, coniugando efficacemente tradizione e innovazione.” – dichiara **Andrea Moretti**, presidente di Ferrara Expo – “Ferrara Expo accoglierà professionisti, esperti e appassionati pronti a condividere conoscenze, progetti e best practice, contribuendo così a delineare scenari e priorità per la disciplina. Con una formula di alto livello, RESTAURO 2025 consolida il suo ruolo di catalizzatore per lo sviluppo di nuovi approcci, tecnologie e metodi per la valorizzazione e la conservazione del nostro patrimonio. Un'opportunità imperdibile per chi vuole essere protagonista del cambiamento in un ambito di sempre maggiore rilevanza”.

Afferma **Lucia Borgonzoni**, Sottosegretario alla Cultura: “Prendersi cura del patrimonio artistico e culturale significa assumersi la responsabilità di elaborare e porre in essere strategie di lunga gittata mirate a conservarne l'integrità, a restituirlo al suo antico splendore, a difenderlo dai rischi di natura ambientale, naturale o antropica in cui potrebbe incorrere nonché a promuoverne il valore presso un pubblico quanto più ampio possibile. È questa un'azione in cui il nostro Paese eccelle, affidata al sapiente lavoro di professionisti le cui competenze vengono richiamate a modello in tutto il mondo e che abbiamo il dovere di tramandare attraverso le nostre scuole di alta formazione. Il Salone Internazionale dei Beni Culturali e Ambientali rappresenta un'imperdibile occasione per ribadire l'impegno del Ministero per la tutela della nostra bellezza, storia e identità nazionale”.

Il Salone offrirà una panoramica completa sulle ultime novità in ambito culturale e tecnologico, forte di un layout espositivo pensato per offrire un'esperienza di visita ancora più dinamica. Da sempre impegnato a promuovere, valorizzare e incentivare il recupero dei beni storico-artistici, nel 2025 RESTAURO integrerà **proposte di pregio e tecniche all'avanguardia** per rispondere alle sfide del restauro e della conservazione. In questa trentesima edizione, il Salone ospiterà un ampio ventaglio di attori impegnati nel restauro, così come nel consolidamento e nel restauro conservativo. Non mancheranno le aziende che producono e distribuiscono **materiali, attrezzature e tecnologie avanzate**, fondamentali per la preservazione del patrimonio culturale. L'expo sarà anche palcoscenico per ulteriori ambiti, dalle **strumentazioni diagnostiche ai componenti per la sicurezza e l'impiantistica, la pulizia e il ripristino** delle superfici. In particolare, l'attenzione sarà rivolta alla sinergia tra queste diverse aree, che contribuiscono tutte a una gestione integrata e sostenibile. Una tre giorni che evidenzierà la funzione centrale della ricerca scientifica, illustrando le ultime frontiere nel campo del restauro e della conservazione.

Nel 2025 RESTAURO amplierà ulteriormente i suoi orizzonti, valorizzando settori merceologici strategici, come quello **universitario, ecclesiastico e museale**, dispiegando idee all'avanguardia per la **conservazione dei beni sotto tutela**. Un'attenzione particolare sarà rivolta al recupero dei beni culturali danneggiati da disastri ambientali, in un'ottica di sostenibilità e salvaguardia.

Il focus sulle **start-up** svelerà come l'innovazione stia effettivamente trasformando il mondo del restauro, attraverso novità e tecnologie che aprono strade inedite nella conservazione dei beni



culturali. Contemporaneamente, il **turismo culturale** si conferma come leva fondamentale per la valorizzazione del patrimonio, creando connessioni tra storia e modernità e arricchendo l'esperienza dei visitatori. Un viaggio emozionante che intreccia creatività, tecnologia e cultura, dove ogni incontro diventa una possibilità di ispirazione e innovazione.

Anche nel suo trentennale, RESTAURO potrà contare sul patrocinio e presenza del MIC – **Ministero della Cultura**, che coordinerà un'ampia area istituzionale e un ricco programma di attività dedicate alla valorizzazione dei beni culturali. Workshop, laboratori per ragazzi e sessioni di approfondimento animeranno lo spazio del Ministero, coinvolgendo istituti, musei, segretariati e soprintendenze.

Il Salone continuerà a beneficiare del supporto da parte del **Ministero degli Affari Esteri** e la **Cooperazione Internazionale** e **ICE Agenzia**, che contribuiranno a garantire la partecipazione di numerose e qualificate delegazioni internazionali. Grazie a questa collaborazione, il Salone si conferma un punto di riferimento per il dialogo e lo scambio di esperienze tra esperti e operatori del settore in ambito mondiale.

È confermata la partnership con **Assorestauro** – che anche nel 2025 proporrà un programma congressuale di alto livello e **porterà in fiera una vasta rappresentanza di aziende leader** nel restauro architettonico, artistico e urbano – come pure la collaborazione con **Intesa Sanpaolo**, pronta a presentare gli esiti di alcuni interventi realizzati nell'ambito del trentennale progetto **Restituzioni**, curato in collaborazione con il Ministero della Cultura e gli Enti ministeriali preposti alla salvaguardia delle opere del patrimonio nazionale

Anche **Enel X** rinnova la sua presenza al Salone, promuovendo il proprio impegno nell'ambito dell'illuminazione architettonica e della valorizzazione del patrimonio storico e artistico. Con un proprio stand e un contributo al dibattito sulle nuove frontiere del restauro, Enel X presenterà soluzioni avanzate per esaltare e preservare le opere d'arte. Un incontro dedicato approfondirà il ruolo della luce nella tutela e nella fruizione del patrimonio culturale, favorendo il confronto con esperti del settore.



NONSOLOMODANEWS MAGAZINE ONLINE

FIERE RESTAURO

RESTAURO 2025, DOVE STORIA E
FUTURO SI INCONTRANO LA
TRENTESIMA EDIZIONE IN SCENA A
FERRARA EXPO DAL 14 AL 16 MAGGIO

Posted on 13 Marzo 2025



Il Salone Internazionale dei Beni Culturali e Ambientali celebra l'importante traguardo delle trenta edizioni confermandosi dal 1991 palcoscenico di riferimento per il mondo del restauro. Un'occasione



imperdibile per esplorare i temi più attuali e coinvolgere tutta la filiera, grazie a un'area espositiva e a un programma culturale stimolanti e ricchi di spunti.

Dal 14 al 16 maggio 2025, il Quartiere fieristico di Ferrara ospiterà una tre giorni straordinaria, rendendo la città hub internazionale per i beni culturali e ambientali. Per il suo trentesimo compleanno, **RESTAURO** avvalorata la sua posizione di primo piano, riconosciuta a livello globale e certificata secondo la norma ISO 25639:2008 da ISFCERT – Istituto di Certificazione Dati Statistici Fieristici. L'evento, che si distingue per la qualità e la varietà della proposta espositiva e formativa, si trasformerà in un vivace spazio di confronto su tematiche d'avanguardia, favorendo la crescita del comparto attraverso un approccio innovativo e interdisciplinare al mondo del restauro.

UNA TRADIZIONE LUNGA 30 ANNI

“RESTAURO taglia quest'anno un importante traguardo, celebrando 30 anni di eccellenza nella conservazione e valorizzazione dei beni culturali storici, artistici e ambientali. Da sempre punto di riferimento per il settore, la manifestazione fieristica continua a distinguersi, facendo da ponte tra sapere e saper fare, coniugando efficacemente tradizione e innovazione.” – dichiara **Andrea Moretti, presidente di Ferrara Expo** – “Ferrara Expo accoglierà professionisti, esperti e appassionati pronti a condividere conoscenze, progetti e best practice, contribuendo così a delineare scenari e priorità per la disciplina. Con una formula di alto livello, RESTAURO 2025 consolida il suo ruolo di catalizzatore per lo sviluppo di nuovi approcci, tecnologie e metodi per la valorizzazione e la conservazione del nostro patrimonio. Un'opportunità imperdibile per chi vuole essere protagonista del cambiamento in un ambito di sempre maggiore rilevanza”.

Afferma **Lucia Borgonzoni, Sottosegretario alla Cultura**: “Prendersi cura del patrimonio artistico e culturale significa assumersi la responsabilità di elaborare e porre in essere strategie di lunga gittata mirate a conservarne l'integrità, a restituirlo al suo antico splendore, a difenderlo dai rischi di natura ambientale, naturale o antropica in cui potrebbe incorrere nonché a promuoverne il valore presso un pubblico quanto più ampio possibile. È questa un'azione in cui il nostro Paese eccelle, affidata al sapiente lavoro di professionisti le cui competenze vengono richiamate a modello in tutto il mondo e che abbiamo il dovere di tramandare attraverso le nostre scuole di alta formazione. Il Salone Internazionale dei Beni Culturali e Ambientali rappresenta un'imperdibile occasione per ribadire l'impegno del Ministero per la tutela della nostra bellezza, storia e identità nazionale”.

EXPO 2025: MOTORE DI CONNESSIONI E DI CRESCITA

Il Salone offrirà una panoramica completa sulle ultime novità in ambito culturale e tecnologico, forte di un layout espositivo pensato per offrire un'esperienza di visita ancora più dinamica.

Da sempre impegnato a promuovere, valorizzare e incentivare il recupero dei beni storico-artistici, nel 2025 **RESTAURO** integrerà **proposte di pregio e tecniche all'avanguardia** per rispondere alle sfide del restauro e della conservazione. In questa trentesima edizione, il Salone ospiterà un ampio ventaglio di attori impegnati nel restauro, così come nel consolidamento e nel restauro conservativo. Non mancheranno le aziende che producono e distribuiscono **materiali, attrezzature e tecnologie** avanzate, fondamentali per la preservazione del patrimonio culturale. L'expo sarà anche palcoscenico per ulteriori ambiti, dalle **strumentazioni diagnostiche ai componenti per la sicurezza e l'impiantistica, la pulizia e il ripristino delle superfici**. In particolare, l'attenzione sarà rivolta alla sinergia tra queste diverse aree, che contribuiscono tutte a una gestione integrata e sostenibile. Una tre giorni che evidenzierà la funzione centrale della ricerca scientifica, illustrando le ultime frontiere nel campo del restauro e della conservazione.

A Ferrara Expo troveranno spazio numerose attività, dai **laboratori pratici agli interventi di istituti e centri di ricerca**. Oltre a presentare tecnologie innovative, il Salone metterà in evidenza anche realtà specializzate in sicurezza, impiantistica e pulizia, con soluzioni pensate per un restauro sempre più



preciso e rispettoso. Sarà un'opportunità straordinaria per incontrare esperti, fare rete e costruire sinergie che daranno forma a un futuro di tutela e conservazione sempre più evoluto e sostenibile. Nel 2025 **RESTAURO** amplierà ulteriormente i suoi orizzonti, valorizzando **settori merceologici strategici**, come quello **universitario, ecclesiastico e museale**, dispiegando idee all'avanguardia per la conservazione dei beni sotto tutela. Un'attenzione particolare sarà rivolta al recupero dei beni culturali danneggiati da disastri ambientali, in un'ottica di sostenibilità e salvaguardia.

Il **focus sulle start-up** svelerà come l'innovazione stia effettivamente trasformando il mondo del restauro, attraverso novità e tecnologie che aprono strade inedite nella conservazione dei beni culturali. Contemporaneamente, il turismo culturale si conferma come leva fondamentale per la valorizzazione del patrimonio, creando connessioni tra storia e modernità e arricchendo l'esperienza dei visitatori. Un viaggio emozionante che intreccia creatività, tecnologia e cultura, dove ogni incontro diventa una possibilità di ispirazione e innovazione.

SINERGIE VINCENTI

La nuova edizione dell'evento segnerà un ulteriore passo avanti nel **rafforzamento delle collaborazioni tra istituzioni pubbliche e soggetti privati**, creando un terreno fertile per il confronto e la crescita del settore. Grazie ai numerosi incontri le aziende avranno l'opportunità di connettersi con enti e professionisti di grande rilevanza, aprendo nuovi canali di sviluppo e ricerca. Uno scambio costante che diventerà un catalizzatore per proposte concrete, portando a una valorizzazione reciproca sempre più solida e fruttuosa.

Anche nel suo trentennale, **RESTAURO** potrà contare sul patrocinio e presenza del **MIC – Ministero della Cultura**, che coordinerà un'ampia area istituzionale e un ricco programma di attività dedicate alla valorizzazione dei beni culturali. Workshop, laboratori per ragazzi e sessioni di approfondimento animeranno lo spazio del Ministero, coinvolgendo istituti, musei, segretariati e soprintendenze. Il Salone continuerà a beneficiare del supporto da parte del **Ministero degli Affari Esteri e la Cooperazione Internazionale e ICE Agenzia**, che contribuiranno a garantire la partecipazione di numerose e qualificate delegazioni internazionali. Grazie a questa collaborazione, il Salone si conferma un punto di riferimento per il dialogo e lo scambio di esperienze tra esperti e operatori del settore in ambito mondiale.

È confermata la partnership con **Assorestauro** – che anche nel 2025 proporrà un programma congressuale di alto livello e porterà in fiera una vasta rappresentanza di aziende leader nel restauro architettonico, artistico e urbano – come pure la collaborazione con **Intesa Sanpaolo**, pronta a presentare gli esiti di alcuni interventi realizzati nell'ambito del trentennale progetto **Restituzioni**, curato in collaborazione con il **Ministero della Cultura** e gli Enti ministeriali preposti alla salvaguardia delle opere del patrimonio nazionale.

Anche **Enel X** rinnova la sua presenza al Salone, promuovendo il proprio impegno nell'ambito dell'illuminazione architeturale e della valorizzazione del patrimonio storico e artistico. Con un proprio stand e un contributo al dibattito sulle nuove frontiere del restauro, Enel X presenterà soluzioni avanzate per esaltare e preservare le opere d'arte. Un incontro dedicato approfondirà il ruolo della luce nella tutela e nella fruizione del patrimonio culturale, favorendo il confronto con esperti del settore.

RESTORATION WEEK 2025, FULL IMMERSION NEL RESTAURO ITALIANO

Tornerà a Ferrara nel 2025 la **Restoration Week**, l'appuntamento internazionale dedicato all'eccellenza italiana nel restauro artistico e architettonico. Cinque intense giornate in cui il restauro italiano si farà ambasciatore nel mondo. Dal 12 al 16 maggio prenderà vita questa iniziativa esclusiva che, grazie alla collaborazione tra **Ministero degli Affari Esteri, ICE Agenzia e Assorestauro**, permetterà a oltre **50 delegati** provenienti da **Albania, Arabia Saudita, Bulgaria, Cina, Cipro, Cuba, Francia, Grecia, Iran, Kosovo, Kuwait, Libano, Libia, Siria, Turchia, Ucraina, Usa, Uzbekistan** di scoprire da vicino alcuni dei cantieri più rilevanti in Italia.



Nazioni queste che investono sempre più nel recupero del proprio **'cultural heritage'** riconoscendo nell'Italia un punto di riferimento per know-how, tecnologie e soluzioni avanzate nel restauro e nella conservazione. Nel corso della settimana, i delegati internazionali esploreranno i cantieri simbolo dell'innovazione italiana, incontrando direttamente i protagonisti del settore. Il viaggio culminerà a **RESTAURO 2025**, crocevia di eccellenze, dove aziende e istituzioni globali si incontreranno per costruire nuove sinergie e valorizzare il restauro italiano.

RESTAURO 2025: UN PROGRAMMA IN FERMENTO

L'evento si profila già denso di appuntamenti, con un palinsesto di incontri che esploreranno le tematiche più attuali, tra innovazione, digitalizzazione, sostenibilità ed efficienza energetica. Il programma formativo si arricchirà di approfondimenti su **nuove tecnologie, materiali all'avanguardia, software e BIM**, creando un quadro completo delle sfide e delle opportunità che caratterizzano l'attuale mondo del restauro. A fare da cornice, una **convegnistica di alto livello**, meticolosamente selezionata, con interventi mirati e special guest. Tre giorni intensi che coinvolgeranno l'intera città, non solo tracciando la rotta verso il futuro, ma onorando la tradizione e il percorso di eccellenza intrapreso da **RESTAURO**.

La XXX edizione del Salone si aprirà con l'eccezionale appuntamento degli **Stati Generali del Restauro**, un'occasione di riflessione e aggiornamento che riunisce ogni anno esperti e personalità internazionali. Continuando il percorso avviato nel 2024, la giornata si concentrerà sul rapporto **memoria-transizione**, esplorando come il passato, attraverso la memoria, possa farsi guida per valorizzare le esperienze, e come la transizione, invece, ci spinga ad affrontare il presente e a progettare il futuro con consapevolezza.

Il 14 maggio 2025, nel pomeriggio, il Comitato Tecnico Scientifico, presieduto da **Alessandro Ippoliti**, Rettore dell'Università di Ferrara e membro esperto della Commissione permanente per la tutela dei monumenti storici e artistici della Santa Sede, darà vita alla giornata di studi **La Fabbrica di San Pietro: lavori in preparazione del Giubileo tra tradizione e innovazione**. In questo caso, il tema memoria-transizione si intreccerà con il restauro delle opere effettuato per il **Giubileo 2025**, un'occasione storica che, in un contesto globale segnato da conflitti e disuguaglianze, si pone come simbolo di speranza e di viaggio pacifico per l'umanità. È prevista in conclusione la presentazione degli *Atti delle Giornate di Studi* organizzate dal CTS nelle edizioni precedenti di **RESTAURO**. Il primo volume, *Il paesaggio in Italia. Pianificazione, tutela, sviluppo sostenibile*, a cura di Carla Di Francesco (2022), raccoglie riflessioni sul paesaggio italiano; il secondo, *Restauro e Archeologia. Le diverse declinazioni della prevenzione nelle aree archeologiche*, a cura di Daniela Esposito, Marcello Guaitoli, Valentina Russo (2023), esplora la conservazione archeologica come azione di prevenzione e restauro; il terzo, *Il restauro e le sfide della contemporaneità: il contesto europeo*, a cura di Alessandro Ippoliti (2024), raccoglie contributi sul restauro nel terzo millennio.

A **RESTAURO**, il **Parco Archeologico del Colosseo** presenterà per la prima volta il rilievo geometrico 3D globale del Colosseo, finora realizzato solo per singole porzioni o tematiche. Un progetto rivoluzionario per la tutela del monumento, sviluppato con il contributo di imprese leader del settore, destinato a diventare un riferimento imprescindibile per studi, manutenzione, restauro e valorizzazione

La manifestazione di Ferrara Expo si arricchisce di nuove collaborazioni con le principali associazioni della filiera dei beni culturali, promuovendo un'inclusività totale. Spazi espositivi, istituzionali e momenti seminariali di alto livello offriranno un'occasione unica di confronto e crescita.

L'universo "luce" sarà protagonista non solo con Enel X, ma anche con altre realtà di prestigio, arricchito dal contributo essenziale di **AIDI – Associazione Italiana di Illuminazione** e **APIL – Associazione Professionisti dell'Illuminazione**, per un confronto sempre più ampio sulle innovazioni del settore.



Nonsolomodanews.it

Data 13/03/25
Pagina
Foglio 5/5

E non finisce qui: nuove aree tematiche sono pronte a fare il loro debutto, catturando l'attenzione del pubblico più esperto e curioso

L'ingresso in manifestazione è gratuito, previa registrazione obbligatoria sul sito

www.salonedelrestauro.com **RESTAURO – Salone Internazionale dei Beni Culturali e Ambientali** è organizzato da Ferrara Expo, società del Gruppo BolognaFiere, in collaborazione con **Assorestauro** e con il supporto del **Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale** e di **ICE – Agenzia per la promozione all'estero e l'internazionalizzazione delle imprese italiane.**

www.salonedelrestauro.com

www.facebook.com/salonedelrestauro

www.instagram.com/salonedelrestauro/

www.youtube.com/user/FieraRestauro



SESTOPOTERE.COM

Online dal 1999



Ferrara, Salone Internazionale del Restauro 2025: presentata la XXX edizione

13 Marzo 2025

(Sesto Potere) – Milano, 13 marzo – Tutto pronto per la XXX edizione di Restauro – Salone Internazionale dei Beni Culturali e Ambientali. La presentazione della rassegna, tenutasi questa mattina alle Gallerie d'Italia – Milano, ha offerto uno sguardo esclusivo sulle tendenze del settore, anticipando i temi e le novità della manifestazione in programma a Ferrara Expo dal 14 al 16 maggio 2025 e che festeggia quest'anno il suo trentennale. Un'edizione speciale, ricca di incontri, aggiornamenti e occasioni di confronto.

Dal 14 al 16 maggio 2025, il Quartiere fieristico di Ferrara ospiterà una tre giorni straordinaria, rendendo la città hub internazionale per i beni culturali e ambientali. Per il suo trentesimo compleanno, RESTAURO avvalorata la sua posizione di primo piano, riconosciuta a livello globale e certificata secondo la norma ISO 25639:2008 da ISFCERT – Istituto di Certificazione Dati Statistici Fieristici. L'evento, che si distingue per la qualità e la varietà della proposta espositiva e formativa, si trasformerà in un vivace spazio di confronto su tematiche d'avanguardia, favorendo la crescita del comparto attraverso un approccio innovativo e interdisciplinare al mondo del restauro.

UNA TRADIZIONE LUNGA 30 ANNI

“RESTAURO taglia quest'anno un importante traguardo, celebrando 30 anni di eccellenza nella conservazione e valorizzazione dei beni culturali storici, artistici e ambientali. Da sempre punto di riferimento per il settore, la manifestazione fieristica continua a distinguersi, facendo da ponte tra sapere e saper fare, coniugando efficacemente tradizione e innovazione.” – dichiara Andrea Moretti, presidente di Ferrara Expo – “Ferrara Expo accoglierà professionisti, esperti e appassionati pronti a condividere conoscenze, progetti e best practice, contribuendo così a delineare scenari e priorità per la disciplina. Con una formula di alto livello, RESTAURO 2025 consolida il suo ruolo di catalizzatore per lo sviluppo di nuovi approcci, tecnologie e metodi per la valorizzazione e la conservazione del nostro patrimonio. Un'opportunità imperdibile per



chi vuole essere protagonista del cambiamento in un ambito di sempre maggiore rilevanza”.
Afferma Lucia Borgonzoni, Sottosegretario alla Cultura: “Prendersi cura del patrimonio artistico e culturale significa assumersi la responsabilità di elaborare e porre in essere strategie di lunga gittata mirate a conservarne l’integrità, a restituirlo al suo antico splendore, a difenderlo dai rischi di natura ambientale, naturale o antropica in cui potrebbe incorrere nonché a promuoverne il valore presso un pubblico quanto più ampio possibile. È questa un’azione in cui il nostro Paese eccelle, affidata al sapiente lavoro di professionisti le cui competenze vengono richiamate a modello in tutto il mondo e che abbiamo il dovere di tramandare attraverso le nostre scuole di alta formazione. Il Salone Internazionale dei Beni Culturali e Ambientali rappresenta un’imperdibile occasione per ribadire l’impegno del Ministero per la tutela della nostra bellezza, storia e identità nazionale”.



EXPO 2025: MOTORE DI CONNESSIONI E DI CRESCITA

Il Salone offrirà una panoramica completa sulle ultime novità in ambito culturale e tecnologico, forte di un layout espositivo pensato per offrire un’esperienza di visita ancora più dinamica. Da sempre impegnato a promuovere, valorizzare e incentivare il recupero dei beni storico-artistici, nel 2025 RESTAURO integrerà proposte di pregio e tecniche all’avanguardia per rispondere alle sfide del restauro e della conservazione. In questa trentesima edizione, il Salone ospiterà un ampio ventaglio di attori impegnati nel restauro, così come nel consolidamento e nel restauro conservativo.

Non mancheranno le aziende che producono e distribuiscono materiali, attrezzature e tecnologie avanzate, fondamentali per la preservazione del patrimonio culturale. L’expo sarà anche palcoscenico per ulteriori ambiti, dalle strumentazioni diagnostiche ai componenti per la sicurezza e l’impiantistica, la pulizia e il ripristino delle superfici. In particolare, l’attenzione sarà rivolta alla sinergia tra queste diverse aree, che contribuiscono tutte a una gestione integrata e sostenibile. Una tre giorni che evidenzierà la funzione centrale della ricerca scientifica, illustrando le ultime frontiere nel campo del restauro e della conservazione.

A Ferrara Expo troveranno spazio numerose attività, dai laboratori pratici agli interventi di istituti e centri di ricerca. Oltre a presentare tecnologie innovative, il Salone metterà in evidenza anche realtà specializzate in sicurezza, impiantistica e pulizia, con soluzioni pensate per un restauro sempre più preciso e rispettoso. Sarà un’opportunità straordinaria per incontrare esperti, fare rete e costruire sinergie che daranno forma a un futuro di tutela e conservazione sempre più evoluto e sostenibile. Nel 2025 RESTAURO amplierà ulteriormente i suoi orizzonti, valorizzando settori merceologici strategici, come quello universitario, ecclesiastico e museale, dispiegando idee all’avanguardia per la conservazione dei beni sotto tutela. Un’attenzione particolare sarà rivolta al recupero dei beni culturali danneggiati da disastri ambientali, in un’ottica di sostenibilità e salvaguardia.

Il focus sulle start-up svelerà come l’innovazione stia effettivamente trasformando il mondo del



restauro, attraverso novità e tecnologie che aprono strade inedite nella conservazione dei beni culturali.

Contemporaneamente, il turismo culturale si conferma come leva fondamentale per la valorizzazione del patrimonio, creando connessioni tra storia e modernità e arricchendo l'esperienza dei visitatori. Un viaggio emozionante che intreccia creatività, tecnologia e cultura, dove ogni incontro diventa una possibilità di ispirazione e innovazione.

SINERGIE VINCENTI

La nuova edizione dell'evento segnerà un ulteriore passo avanti nel rafforzamento delle collaborazioni tra istituzioni pubbliche e soggetti privati, creando un terreno fertile per il confronto e la crescita del settore. Grazie ai numerosi incontri le aziende avranno l'opportunità di connettersi con enti e professionisti di grande rilevanza, aprendo nuovi canali di sviluppo e ricerca. Uno scambio costante che diventerà un catalizzatore per proposte concrete, portando a una valorizzazione reciproca sempre più solida e fruttuosa.

Anche nel suo trentennale, RESTAURO potrà contare sul patrocinio e presenza del MIC – Ministero della Cultura, che coordinerà un'ampia area istituzionale e un ricco programma di attività dedicate alla valorizzazione dei beni culturali. Workshop, laboratori per ragazzi e sessioni di approfondimento animeranno lo spazio del Ministero, coinvolgendo istituti, musei, segretariati e soprintendenze.

Il Salone continuerà a beneficiare del supporto da parte del Ministero degli Affari Esteri e la Cooperazione Internazionale e ICE Agenzia, che contribuiranno a garantire la partecipazione di numerose e qualificate delegazioni internazionali. Grazie a questa collaborazione, il Salone si conferma un punto di riferimento per il dialogo e lo scambio di esperienze tra esperti e operatori del settore in ambito mondiale.

È confermata la partnership con Assorestaurato – che anche nel 2025 proporrà un programma congressuale di alto livello e porterà in fiera una vasta rappresentanza di aziende leader nel restauro architettonico, artistico e urbano – come pure la collaborazione con Intesa Sanpaolo, pronta a presentare gli esiti di alcuni interventi realizzati nell'ambito del trentennale progetto Restituzioni, curato in collaborazione con il Ministero della Cultura e gli Enti ministeriali preposti alla salvaguardia delle opere del patrimonio nazionale. Anche Enel X rinnova la sua presenza al Salone, promuovendo il proprio impegno nell'ambito dell'illuminazione architettuale e della valorizzazione del patrimonio storico e artistico. Con un proprio stand e un contributo al dibattito sulle nuove frontiere del restauro, Enel X presenterà soluzioni avanzate per esaltare e preservare le opere d'arte. Un incontro dedicato approfondirà il ruolo della luce nella tutela e nella fruizione del patrimonio culturale, favorendo il confronto con esperti del settore.



RESTORATION WEEK 2025, FULL IMMERSION NEL RESTAURO ITALIANO

Tornerà a Ferrara nel 2025 la Restoration Week, l'appuntamento internazionale dedicato all'eccellenza italiana nel restauro artistico e architettonico. Cinque intense giornate in cui il restauro italiano si farà ambasciatore nel mondo. Dal 12 al 16 maggio prenderà vita questa iniziativa esclusiva che, grazie alla collaborazione tra Ministero degli Affari Esteri, ICE Agenzia e Assorestauro, permetterà a oltre 50 delegati

provenienti da Albania, Arabia Saudita, Bulgaria, Cina, Cipro, Cuba, Francia, Grecia, Iran, Kosovo, Kuwait, Libano, Libia, Siria, Turchia, Ucraina, Usa, Uzbekistan di scoprire da vicino alcuni dei cantieri più rilevanti in Italia.

Nazioni queste che investono sempre più nel recupero del proprio 'cultural heritage' riconoscendo nell'Italia un punto di riferimento per know-how, tecnologie e soluzioni avanzate nel restauro e nella conservazione.

Nel corso della settimana, i delegati internazionali esploreranno i cantieri simbolo dell'innovazione italiana, incontrando direttamente i protagonisti del settore. Il viaggio culminerà a RESTAURO 2025, crocevia di eccellenze, dove aziende e istituzioni globali si incontreranno per costruire nuove sinergie e valorizzare il restauro italiano.

RESTAURO 2025: UN PROGRAMMA IN FERMENTO

L'evento si profila già denso di appuntamenti, con un palinsesto di incontri che esploreranno le tematiche più attuali, tra innovazione, digitalizzazione, sostenibilità ed efficienza energetica. Il programma formativo si arricchirà di approfondimenti su nuove tecnologie, materiali all'avanguardia, software e BIM, creando un quadro completo delle sfide e delle opportunità che caratterizzano l'attuale mondo del restauro. A fare da cornice, una convegnistica di alto livello, meticolosamente selezionata, con interventi mirati e special guest.

Tre giorni intensi che coinvolgeranno l'intera città, non solo tracciando la rotta verso il futuro, ma onorando la tradizione e il percorso di eccellenza intrapreso da RESTAURO.

La XXX edizione del Salone si aprirà con l'eccezionale appuntamento degli Stati Generali del Restauro, un'occasione di riflessione e aggiornamento che riunisce ogni anno esperti e personalità internazionali.

Continuando il percorso avviato nel 2024, la giornata si concentrerà sul rapporto memoria-transizione, esplorando come il passato, attraverso la memoria, possa farsi guida per valorizzare le esperienze, e come la transizione, invece, ci spinga ad affrontare il presente e a progettare il futuro con consapevolezza.

Il 14 maggio 2025, nel pomeriggio, il Comitato Tecnico Scientifico, presieduto da Alessandro Ippoliti, Prorettore dell'Università di Ferrara e membro esperto della Commissione permanente per la tutela dei monumenti storici e artistici della Santa Sede, darà vita alla giornata di studi La Fabbrica di San Pietro: lavori in preparazione del Giubileo tra tradizione e innovazione. In questo caso, il tema memoria-transizione si intreccerà con il restauro delle opere effettuato per il Giubileo 2025, un'occasione storica che, in un contesto globale segnato da conflitti e disuguaglianze, si pone come simbolo di speranza e di viaggio pacifico per l'umanità. È prevista in conclusione la presentazione degli Atti delle Giornate di Studi organizzate dal CTS nelle edizioni precedenti di RESTAURO. Il primo volume, Il paesaggio in Italia. Pianificazione, tutela, sviluppo sostenibile, a cura di Carla Di Francesco (2022), raccoglie riflessioni sul paesaggio italiano; il secondo, Restauro e Archeologia. Le diverse declinazioni della prevenzione nelle aree archeologiche, a cura di Daniela Esposito, Marcello Guaitoli, Valentina Russo (2023), esplora la conservazione archeologica come azione di prevenzione e restauro; il terzo, Il restauro e le sfide della contemporaneità: il contesto europeo, a cura di Alessandro Ippoliti (2024), raccoglie contributi sul restauro nel terzo millennio.



Sestopotere.com

Data 13/03/25
Pagina
Foglio 5/5

A RESTAURO, il Parco Archeologico del Colosseo presenterà per la prima volta il rilievo geometrico 3D globale del Colosseo, finora realizzato solo per singole porzioni o tematiche. Un progetto rivoluzionario per la tutela del monumento, sviluppato con il contributo di imprese leader del settore, destinato a diventare un riferimento imprescindibile per studi, manutenzione, restauro e valorizzazione

La manifestazione di Ferrara Expo si arricchisce di nuove collaborazioni con le principali associazioni della filiera dei beni culturali, promuovendo un'inclusività totale. Spazi espositivi, istituzionali e momenti seminari di alto livello offriranno un'occasione unica di confronto e crescita.

L'universo "luce" sarà protagonista non solo con Enel X, ma anche con altre realtà di prestigio, arricchito dal contributo essenziale di AIDI – Associazione Italiana di Illuminazione e APIL – Associazione Professionisti dell'Illuminazione, per un confronto sempre più ampio sulle innovazioni del settore. E non finisce qui: nuove aree tematiche sono pronte a fare il loro debutto, catturando l'attenzione del pubblico più esperto e curioso

L'ingresso in manifestazione è gratuito, previa registrazione obbligatoria sul sito www.salonedelrestauro.com

www.salonedelrestauro.com

www.facebook.com/salonedelrestauro

www.instagram.com/salonedelrestauro/

www.youtube.com/user/FieraRestauro



LE MUSE NEWS

XXX edizione del Salone Internazionale del Restauro

By

[Redazione](#)

28/01/2025



FERRARA – Salone Internazionale del Restauro di Ferrara, l'appuntamento fieristico più importante e atteso per i beni culturali, raggiunge l'importante traguardo delle trenta edizioni, che testimonia la lunga storia della manifestazione e il suo impegno costante nella valorizzazione del patrimonio storico, artistico e ambientale. Nel nostro Paese e non solo. Il restauro italiano si conferma eccellenza mondiale, un settore che genera numeri significativi e conquista i mercati internazionali grazie alla professionalità e alla specializzazione delle nostre imprese. Una crescita continua, che rafforza il ruolo dell'Italia nel restauro e nella tutela del patrimonio culturale e che trova la sua naturale collocazione durante le tre giornate di svolgimento dell'evento.

Sempre più stretto ed indissolubile il legame tra il Salone e Assorestauro, la prima rete di imprese italiane che mette in collegamento l'intera filiera del comparto. La presenza dei soci con uno spazio espositivo e la concomitanza con la Restoration Week (evento realizzato in collaborazione con ICE Agenzia con l'obiettivo di promuovere il restauro made in Italy, verso i mercati mondiali) rende Restauro sempre più l'hub internazionale del settore.

La trentesima edizione dell'appuntamento fieristico più importante ed atteso dedicato al mondo dei beni culturali è in programma dal 14 al 16 maggio 2025 presso i padiglioni espositivi di Ferrara Expo.



Ferraraterraacqua.it

Data 11/12/24

Pagina

Foglio 1/2



Restauro - Salone Internazionale dei Beni Culturali e Ambientali

Fiere, esposizioni

Ferrara Fiere è pronta ad ospitare la trentesima edizione di Restauro – Salone Internazionale dei Beni Culturali e Ambientali in programma dal 14 al 16 maggio 2025 presso il quartiere fieristico. Espositori, convegni, mostre ed eventi per tre intense e concrete giornate di manifestazione



Il **Salone Internazionale del Restauro** si riconferma come la prima e più accreditata manifestazione dedicata ai beni culturali e ambientali, portando il proprio determinante contributo nell'accelerare l'incontro tra domanda e offerta e nel mettere in risalto il lavoro delle imprese che operano per la conservazione, la valorizzazione, la salvaguardia e la tutela del patrimonio culturale e ambientale sotto tutti gli aspetti. Rappresenta inoltre un importante punto di riferimento per tutti gli addetti del settore e gli ordini professionali che gravitano intorno al mondo della cultura.

L'edizione 2025 nei padiglioni di Ferrara Expo sarà un'edizione speciale, ricca di novità, incontri e momenti di confronto.

Programma

info@salonedelrestauro.com

Dove

Quartiere Fieristico di Ferrara - Via della Fiera, 11

Quando

dal 14 al 16 maggio 2025

Orari

dalle 9.00 alle 17.30

Url dell'evento

<https://www.salonedelrestauro.com/>

Contatti

Ferrara Expo - Via della Fiera 11



Ferraraterraeacqua.it

Data 11/12/24
Pagina
Foglio 2/2

 [0532 900713](tel:0532900713)

 0532 976997

 segreteria@ferraraexpo.com

 <https://www.ferraraexpo.com>

Accessibilità

accessibile

Come arrivare

In auto: autostrada A13 uscita Ferrara Sud. Proseguire verso centro città seguendo indicazioni per Fiera.

In treno: Stazione FS Ferrara.

In autobus: autobus n. 11 (fermata Via Bologna)



LE MUSE NEWS

XXX edizione di Restauro – Salone Internazionale dei Beni Culturali e Ambientali

[Redazione](#)

27/11/2024



FERRARA – L'Italia è da sempre un punto di riferimento globale nel restauro e nella conservazione del patrimonio culturale, un settore strategico per lo sviluppo economico del nostro Paese che genera quasi 3 miliardi di euro di fatturato annuale, capace di valorizzare il know-how italiano anche livello internazionale e di rendere ancora più straordinario il patrimonio storico, artistico e ambientale del nostro territorio. Restauro – Salone Internazionale dei Beni Culturali e Ambientali, è da sempre un punto di riferimento nel panorama fieristico italiano ed internazionale, con la sua ricca ed autorevole programmazione convegnistica e la partecipazione dei principali stakeholder del settore, pubblici e privati.

Dal 14 al 16 maggio 2025 si svolgerà la trentesima edizione dell'appuntamento fieristico più importante ed atteso dedicato al mondo dei beni culturali si svolgerà, come è tradizione dal 1991, presso i padiglioni espositivi di Ferrara Expo.

Per maggiori informazioni e partecipazione: https://www.marcacci.net/restauro/2025/25_DDP.pdf

