



**XXX EDIZIONE**

**14-16 MAGGIO 2025 / FERRARA EXPO**

**Economia, Conservazione, Tecnologie e Valorizzazione  
dei Beni Culturali e Ambientali**



**Dal 14 al 16 maggio 2025** si terrà presso il **Quartiere Fieristico di Ferrara** la **30esima edizione di RESTAURO**.

Dal 1991 è il più importante appuntamento nel panorama fieristico internazionale dedicato all' **Economia, Conservazione, Tecnologie e Valorizzazione dei Beni Culturali e Ambientali**.

**RESTAURO** è il luogo d'incontro privilegiato tra pubblico-privato attraverso il quale aziende, istituzioni, associazioni e mondo della ricerca contribuiscono fattivamente alla tutela della storia e alla valorizzazione della cultura tangibile, un momento di scambio e di crescita di un settore imprescindibile per lo sviluppo economico e culturale italiano ed internazionale.

Stand espositivi, eventi, mostre, laboratori, convegni, incontri, seminari, workshop, b2b sono da sempre il valore indiscusso della manifestazione.

Tre giorni in cui l'intero comparto dei beni culturali e ambientali si incontra a Ferrara per confrontarsi, condividere e approfondire i più importanti interventi di restauro e riqualificazione del patrimonio culturale e ambientale.

## I SETTORI

- RESTAURO ARCHEOLOGICO
- RESTAURO DEL PATRIMONIO ARTISTICO E STORICO
- PRODOTTI E MATERIALI PER IL RESTAURO
- ATTREZZATURE E MACCHINE PER IL RESTAURO
- SERVIZI DI INDAGINE E DIAGNOSTICA
- TECNOLOGIE
- STRUMENTI E ATTREZZATURE PER IL RESTAURO DI ALTA PRECISIONE
- SICUREZZA E IMPIANTISTICA



## I SETTORI

- DISINFEZIONE, STERILIZZAZIONE E TRATTAMENTI ANTITARLO
- EMERGENZE NELL' AMBITO DEI BENI CULTURALI
- PULIZIA E RIPRISTINO DELLE SUPERFICI
- ALLONTANAMENTO VOLATILI
- ILLUMINOTECNICA PER L' ARTE E L' ARCHITETTURA
- MULTIMEDIA E SOFTWARE
- FORMAZIONE PROFESSIONALE (CENTRI E ISTITUTI, ASSOCIAZIONI PUBBLICHE E PRIVATE)





## I SETTORI

- BANCHE E FONDAZIONI D'ARTE
- CENTRI DI RICERCA E CATALOGAZIONE
- TURISMO CULTURALE
- AMBIENTE, SALVAGUARDIA, RESTAURO, CONSERVAZIONE
- SISTEMI MUSEALI (MUSEI, GALLERIE, BIBLIOTECHE, ARCHIVI)
- SERVIZI
- EDITORIA, MEDIA, COMUNICAZIONE



Numerose e sempre altamente qualificate le collaborazioni con il **MiC** Ministero della Cultura - Istituti, Direzioni e Musei -, **MAECI** Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, che grazie all'impegno e alla collaborazione di **ICE Agenzia** permette ogni anno la presenza al Salone di delegazioni internazionali provenienti da tutto il mondo (nel 2024 oltre 50 delegati partecipanti provenienti da 15 paesi), **AssorestauRO**, **Regione Emilia-Romagna**, **CNA**, **Confartigianato** e **Formedil**.





**RESTAURO** è un punto di riferimento internazionale per Aziende nazionali ed internazionali, rappresentanti di Istituzioni pubbliche, Centri di ricerca, Associazioni, Start-up innovative e professionisti, nonché un'occasione per confermare l'importanza del settore culturale, cuore pulsante dell'Italia capace non solo di rilanciare le basi dell'economia italiana ma anche di ridisegnare il nostro futuro.



## **COMITATO TECNICO SCIENTIFICO**

Il Comitato Tecnico Scientifico di Restauro e Assorestauro è composto da esperti di livello internazionale provenienti da diverse discipline e con approfondite esperienze sul mondo dei beni culturali, uniti da un obiettivo comune: promuovere la crescita e la conoscenza del Restauro.

Questo Comitato indirizza le attività presenti e future della manifestazione e promuove l'innovazione nel mondo del restauro artistico e architettonico Made in Italy.

## **PRESIDENTE**

**IPPOLITI ALESSANDRO**, Direttore Dipartimento di Architettura e Prorettore al Patrimonio Architettonico – Università degli Studi di Ferrara

## **COMPONENTI**

**BOZZETTI ALESSANDRO** – Presidente Assorestauro

**CAPPONI GISELLA** - Già Direttore dell'ICR-Istituto Centrale per il Restauro

**DI FRANCESCO CARLA** - Già Segretario Generale del MIC-Ministero della Cultura

**ESPOSITO DANIELA** - Presidente del Comitato Tecnico-Scientifico per il Paesaggio - Consiglio Superiore per i Beni Culturali e Paesaggistici - Ministero della Cultura

**GUAITOLI MARCELLO** - Università degli Studi di Lecce

**PAPARELLA SILVIA** – Consigliere Delegato Ferrara Expo Srl

**VENTURELLA PIERGIUSEPPE** - Avvocato, Studio Tonucci & Partners



## ADVISORY BOARD

L'alto livello di internazionalità è da sempre un tratto distintivo del Salone, che emerge anche attraverso il dibattito e il livello qualitativo della proposta congressuale, oltre che tramite l'organizzazione di importanti eventi.

L'**Advisory Board**, composto dai principali attori che compongono la filiera dei beni culturali, permette una progettazione condivisa in relazione alle attività di una comunità altamente qualificata, facilitando il raggiungimento di un pubblico sempre più europeo.

## COMPONENTI

**AMBROSINI CRISTINA** Regione Emilia-Romagna, Responsabile Servizio Patrimonio Culturale

**APOLLONIA LORENZO** IGIIC, Presidente

**BANDERA DAVIDE** MAPEI, Product Manager Restoration system for historical buildings

**BAROCCI ANDREA** ISI-Ingegneria Sismica Italiana, Presidente

**BALZANI MARCELLO** Centro Dipartimentale DIAPReM Università di Ferrara, Direttore

**BOZZETTI ALESSANDRO** Assorestaurato, Presidente

**CALIANO EDUARDO** Associazione Codis, Presidente

**CANDIANI PAOLA** FAI Fondo Ambiente Italiano, arch. Direttore Restauro e Conservazione

**CORNALE PAOLO** Consiglio Nazionale dei Geologi, CNG

**CROPPI UMBERTO** FEDERCULTURE, Direttore

**DE FALCO LUIGI** Italia Nostra, Amministratore Delegato

**DI CANOSSA ALVISE** Assologistica, Logistica Arte, Presidente

**DODERO CARLOS** Enel X, Responsabile Global Architectural Lighting

**FOSCHI SILVIA** Intesa San Paolo Cultura, Responsabile Patrimonio Storico Artistico e Attività Culturali

**GABBIANI MARCELLA** ALA Assoarchitetti, Settore Cultura

**GIOVANNINI PIERPAOLO** Consiglio Nazionale Geometri, Consigliere Nazionale Green Building Council

**LANZINGHER MICHELE** Icom Italia, Presidente

**MICHELI SIMONA** CNA, Responsabile Nazionale CNA Artistico e Tradizionale

**MORENO ANNA** IBIMI – Istituto per il BIM in Italia

**PALLADINO PIETRO** APIL Associazione Professionisti dell'Illuminazione, Presidente

**PASTORELLO PAOLO** Restauratori Senza Frontiere, Presidente

**PERRINI DOMENICO** Consiglio Nazionale Ingegneri, Presidente

**RUBINO MARIA LUISA** Confartigianato, Responsabile Settore Artistico

**SIGNATI VITO** Associazione MIRABILIA, Direttore

**TUBEROSA EZIO** Associazione Italiana Prove Non Distruttive, AIPND, Presidente

Il Salone ospita da sempre aziende espositrici provenienti da tutto il mondo.

Un'ampia e rinnovata Buyers Lounge accoglie le delegazioni internazionali con una ricca agenda di incontri bilaterali.

Con l'obiettivo di incrementare la partecipazione nazionale ed internazionale, RESTAURO ha realizzato diverse proposte dedicate alle aziende che si avvicinano per la prima volta al Salone.





## LA XXX EDIZIONE DI RESTAURO

- Focus sulle principali ed attuali tematiche del comparto tra cui start-up e turismo culturale
- Coinvolgimento di ulteriori realtà espositive afferenti agli ambiti tecnologici e illuminotecnici
- Sviluppo di settori merceologici attualmente meno rappresentati in Restauro, in accordo con il Comitato Tecnico Scientifico e l'Advisory Board: settore universitario e accademico, ecclesiastico, museale, recupero e restauro di beni culturali post disastri ambientali
- Ridefinizione del lay-out espositivo per una migliore visibilità e fruizione degli spazi dedicati alle aziende partecipanti
- Potenziamento delle collaborazioni con istituzioni pubbliche e privati, incontri b2b
- Convegnistica di alto livello, attentamente programmata e selezionata
- Comunicazione mirata e capillare attraverso i più importanti strumenti di promozione
- Special guests e celebrazioni per il trentennale





## FERRARA, Città del Rinascimento, Patrimonio Unesco

Ferrara, sorta attorno ad un guado del fiume Po, divenne un centro intellettuale e artistico che attirò le più grandi menti del Rinascimento italiano del XV e XVI secolo. Qui Piero della Francesca, Jacopo Bellini e Andrea Mantegna decorarono i palazzi della Casa d'Este.

Il concetto umanistico di 'città ideale' ha preso vita qui nei quartieri costruiti a partire dal 1492 da Biagio Rossetti secondo i nuovi principi della prospettiva.

Il completamento di questo progetto segnò la nascita dell'urbanistica moderna e ne influenzò lo sviluppo successivo.



## FERRARA EXPO

Ferrara Expo è il polo fieristico e congressuale di Ferrara.

Progettato dall'architetto Vittorio Gregotti, si estende su una superficie complessiva di 26.000 mq di cui 16.000 coperti e 10.000 distribuiti su 2 grandi piazze che possono facilmente ospitare eventi all'aperto.

La società, parte del Gruppo BolognaFiere, organizza direttamente e indirettamente numerose fiere di settore all'anno, tra cui RESTAURO - Salone Internazionale dei Beni Culturali e Ambientali.

[www.ferraraexpo.com](http://www.ferraraexpo.com)





**XXX EDIZIONE**

**VI ASPETTIAMO DAL 14 AL 16 MAGGIO A FERRARA EXPO**

**Economia, Conservazione, Tecnologie e Valorizzazione  
dei Beni Culturali e Ambientali**

**[www.salonedelrestauro.com](http://www.salonedelrestauro.com) - [info@salonedelrestauro.com](mailto:info@salonedelrestauro.com)**

