

In occasione della 29° edizione
del Salone Internazionale
del Restauro di Ferrara

15-17 maggio 2024

Intesa Sanpaolo
presenta il convegno

PROGETTO RESTITUZIONI

16 maggio 2024

ore 14.30-17.00

Sala De Chirico, Pad. 4

Ferrara Expo

RESTITUZIONI
Lesori d'arte restaurati

INTESA  SANPAOLO



Più di 30 anni di attività, 20 edizioni, oltre 2000 opere restaurate: il progetto Restituzioni, gestito e curato da Intesa Sanpaolo in collaborazione con il Ministero della Cultura ha raggiunto una dimensione nazionale, sostenendo il recupero di beni culturali appartenenti a tutte le regioni italiane, con affondi internazionali, nei territori esteri in cui la banca è presente.

Attraverso la voce dei restauratori, il convegno è dedicato ad una selezione di interventi conservativi emblematici della ricchezza del programma in termini di varietà delle opere e metodologie di restauro.



Apertura dei lavori

Silvia Foschi

Responsabile Patrimonio Storico Artistico e Attività Culturali, Intesa Sanpaolo
*Intesa Sanpaolo per la salvaguardia e la valorizzazione
del patrimonio artistico italiano: i 35 anni del progetto Restituzioni.*

Moderatori

Giorgio Bonsanti, Carla Di Francesco

curatori scientifici del progetto *Restituzioni*

Interventi di

Sante Guido, Giuseppe Mantella

Giovane cavaliere (Dioscuro?) sorretto da una sfinge, detto 'Cavaliere da Casa Marafioti', 420-400 a.C.
gruppo statuario a tutto tondo, terracotta policroma (tracce superstiti dei colori)
alt. 132 cm (gruppo); 125 x 50 cm (base)
Reggio Calabria, Museo Archeologico Nazionale

Luigi Valerio Jaccarino, Giuseppe Zingaro

Coppia di reliquiari a tabella, anni settanta del XV secolo
dischi e lastre in rame argentato, paste vitree, cristalli, pietre dure, lamine di osso trasparente
(o di cartilagine di tartaruga?) su legno impiallacciato
240 x 134 cm (reliquiario A); 240 x 127 cm (reliquiario B); 7,5 cm (Ø di ciascun disco)
Andria, Museo Diocesano "San Riccardo"

Anna Borzomati

Jacopo Tatti, detto il Sansovino
Madonna con il Bambino (Madonna del parto), 1518-1521 circa
marmo di Carrara; finiture in lamina d'oro, 181 x 115 x 100 cm (gruppo scultoreo)
Roma, Basilica di Sant'Agostino in Campo Marzio.

Valentina Piovan

Paolo Caliari, detto il Veronese,
Cena di San Gregorio Magno, 1572
olio su tela, 468 x 861 cm
Vicenza, Santuario di Monte Berico

Marie Claire Canepa

Responsabile Area materiali lapidei e derivati. Superfici decorate dell'architettura

Marco Demmelbauer

Responsabile Area materiali e manufatti ceramici, vitrei e organici.

Materiali e manufatti in metallo e leghe

Fondazione Centro Conservazione e Restauro "La Venaria Reale"

Luigi Mainolfi

La Campana, 1978-1979

gesso policromo, base in legno

alt. 292 cm, diam. 274 cm (campana); 51 x 390 x 392 cm (base)

Torino, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea