



RESTAURO

SALONE INTERNAZIONALE

PIANTA GUIDA



15-16-17 MAGGIO 2024
XXIX EDIZIONE - FERRARA



Con il supporto di
With the support of



In collaborazione con
In collaboration with



Con il patrocinio di
Under the patronage of



E di



Sponsor



Partners



Media partners



MINISTERO DELLA CULTURA

Benvenuti!

WELCOME!

SALONE INTERNAZIONALE DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI
INTERNATIONAL EXHIBITION OF CULTURAL AND
ENVIRONMENTAL HERITAGE

Organizzatore

Organizer



FERRARA EXPO Srl

Via della Fiera, 11
44124 Ferrara
tel. +39 0532 900713
segreteria@ferraraexpo.com
www.ferraraexpo.com

Società del gruppo

Group Company



Certificazioni

Certifications



Comitato Tecnico-Scientifico

Scientific Technical Committee

Presidente IPPOLITI ALESSANDRO

Bozzetti Alessandro
Capponi Gisella
Di Francesco Carla
Esposito Daniela
Guaitoli Marcello
Paparella Silvia
Venturella Piergiuseppe

Advisory Board

AIPND, Associazione Italiana Prove Non Distruttive

ALA Assoarchitetti, Settore Cultura

APIL Associazione Professionisti dell'Illuminazione

Associazione Codis

Associazione MIRABILIA

Assogistica, Logistica Arte

Assorestauro

Centro Dipartimentale DIAPReM
Università di Ferrara

CNA, Artistico e Tradizionale

Confartigianato, Settore Artistico

Consiglio Nazionale dei Geologi

Consiglio Nazionale Geometri e Geometri Laureati

Consiglio Nazionale degli Ingegneri

Enel X, Global Architectural Lighting

FAI, Fondo Ambiente Italiano, Restauro e Conservazione

Federculture

Green Building Council

IBIMI - Istituto per il BIM in Italia

Icom Italia

IGIIC

Intesa San Paolo Cultura, Patrimonio Storico Artistico e Attività Culturali

ISI, Ingegneria Sismica Italiana

Italia Nostra

MAPEI, Restoration system for historical buildings

Regione Emilia-Romagna, Servizio Patrimonio Culturale

Restauratori Senza Frontiere



01. Elenco espositori

01. EXHIBITOR'S LIST Pag. 10

02. Paesi Ospiti

02. GUEST COUNTRIES Pag. 18

03. Planimetria generale

03. GENERAL PLAN Pag. 20

04. Programma

04. PROGRAMME Pag. 22

Agenzia ICE

Italian Trade Agency

L'ICE-Agenzia per la promozione all'estero e l'internazionalizzazione delle imprese italiane è l'organismo attraverso cui il Governo favorisce il consolidamento e lo sviluppo economico-commerciale delle nostre imprese sui mercati esteri. Agisce, inoltre, quale soggetto incaricato di promuovere l'attrazione degli investimenti esteri in Italia. Con una organizzazione dinamica motivata e moderna e una diffusa rete di uffici all'estero, l'ICE svolge attività di informazione, assistenza, consulenza, promozione e formazione alle piccole e medie imprese italiane. Grazie all'utilizzo dei più moderni strumenti di promozione e di comunicazione multicanale, agisce per affermare le eccellenze del Made in Italy nel mondo.

ITA - Italian Trade Agency is the Governmental agency that supports the business development of our companies abroad and promotes the attraction of foreign investment in Italy.

With a motivated and modern organization and a widespread network of overseas offices, ITA provides information, assistance, consulting, promotion and training to Italian small and medium-sized businesses. Using the most modern multi-channel promotion and communication tools, it acts to assert the excellence of Made in Italy in the world.



ITALIAN TRADE AGENCY

www.ice.it

ITA - Italian Trade Agency

Italian Trade Agency

@ITAttradeagency

@itatradeagency

Assorestauro

The Italian Restoration Community

Assorestauro – Associazione Italiana per il Restauro Architettonico, Artistico, Urbano rappresenta il mondo della conservazione e del restauro Made in Italy. È la prima rete di imprese italiane che mette in collegamento l'intera filiera del comparto: produttori di materiali, attrezzature e tecnologie, fornitori di servizi, imprese specializzate nel restauro e nella conservazione del patrimonio materiale. L'associazione si propone di avvicinare il mondo imprenditoriale sia agli enti di normazione che al mondo accademico in modo da creare un circolo virtuoso di collaborazione nell'ambito della ricerca scientifica e nell'applicazione dei suoi risultati in un quadro normativo in costante crescita.

Assorestauro – the Italian Association for Architectural, Artistic and Urban Restoration represent the world of Made in Italy conservation and restoration. It's the first network of Italian companies that connects the entire supply chain of the sector: producers of materials, equipment and technologies, service providers, companies specialized in the restoration and conservation of material heritage. In particular, it aims to bring the business world closer to both standardization bodies and the academic world in order to create a virtuous circle of collaboration in the field of scientific research and in the application of its results in a constantly growing regulatory framework.



www.assorestauro.org

@Assorestauro

@Assorestauro

@Assorestauro

@Assorestauro

Restoration Week

A Journey Through The Italian Restoration Sites

La Restoration Week è un evento ideato da Assorestauro (Associazione Italiana per il Restauro Architettonico, Artistico, Urbano) in collaborazione con ICE Agenzia e il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, che si realizza annualmente in Italia con l'obiettivo di promuovere il restauro Made in Italy verso i mercati mondiali. Durante la Restoration Week, viene invitata una delegazione di esperti internazionale, che per una settimana entra in contatto con professionisti ed istituzioni italiane attraverso un tour di visite a cantieri di restauro e siti di interesse storico.

The Restoration Week is an event conceived by Assorestauro (Italian Association for Architectural, Artistic, and Urban Restoration) in collaboration with ICE Agency and the Ministry of Foreign Affairs and International Cooperation, which takes place annually in Italy with the aim of promoting Made in Italy restoration to global markets. During the Restoration Week, an international delegation of experts is invited to spend a week engaging with Italian professionals and institutions through a tour of restoration sites and historical landmarks.

**Restoration
week.**

www.assorestauro.org/en/news-restoration-week
www.restorationweek.it

Restoration Week 

Restoration Week 



Giordania

01



Elenco espositori

EXHIBITOR'S LIST

3D SURVEY DRONE

3dsurveydrone.it

PAD. 4 | D7

ACROBATICA

edilziacrobatica.com

PAD. 4 | B5

AGENZIA REGIONALE

RICOSTRUZIONI

EMILIA-ROMAGNA

PAD. 4

ANTE QUEM

antequem.it

PAD. 4

APIL

federlegnoarredo.it/it/

associazioni/apil

PAD. 4 | B11

ARTE E MESTIERI

naturalcalk.com

PAD. 3 | D4

ASSOCIAZIONE CODIS

associazionecodis.it

PAD. 3 | A9

ASSORESTAURO

assorestauro.org

PAD. 3 | D11

B5

b5srl.eu

PAD. 3 | D6

BIOTERSUS - EXENTIAE

exentiae.it

PAD. 4 | C8

BOSSONG

bossong.com

PAD. 3 | A9

BRESCIANI

brescianisrl.it

PAD. 3 | B7

CAPRIELLO VINCENZO

RESTAURI

capriellorestauro.com

PAD. 3 | A4

CEMENTO NATURALE

PROMPT VICAT

cemento-naturale-prompt.it

PAD. 3 | A10

CLUST-ER BUILD

build.clust-er.it

PAD. 4 | A1

COCCIOPESTO RESTAURI

cocciopestoestauro.com

PAD. 4 | D9

CODIART

codiart.it

PAD. 4 | C7

CONSORZIO SERVIZI INTEGRATI - CONSORZIO

PRIMO NOMINE

csiglobal.it - primonomine.com

PAD. 3 | C2

CRISTANINI

cristanini.com

PAD. 4 | A3**DIAMANTECH**

diamantech.it

PAD. 3 | B14**ECODRY ITALIA**

ecodryitalia.com

PAD. 4 | B6**EDIFIR EDIZIONI FIRENZE**

edifir.it

PAD. 4 | B10**ENEL X**

enelx.com

PAD. 3 | B10**EXENIA**

exenia.eu

PAD. 3 | B9**FABBRICANTI DI EMOZIONI**

fabbricantidiemozioni.it

PAD. 3 | C4**FASSA BORTOLO**

fassabortolo.com

PAD. 3 | A3**FONDAZIONE FERRARA
ARTE - COMUNE DI
FERRARA**

ferraraarte.it

PAD. 4 | A5**FORMEDIL**

formedil.it

PAD. 4 | A10**FORMEDIL**

CEFME CTP ROMA

formedil.it

PAD. 4 | A10**FORMEDIL**

CEFS UDINE

formedil.it

PAD. 4 | A10**FORMEDIL**

CESF PERUGIA

formedil.it

PAD. 4 | A10**FORMEDIL**

CFS BELLUNO

formedil.it

PAD. 4 | A10**FORMEDIL**

EDILFORM ESTENSE

FERRARA

formedil.it

PAD. 4 | A10**FORMEDIL**

ENTE SCUOLA EDILE CUNEO

formedil.it

PAD. 4 | A10**FORMEDIL**

ESEF CPT FROSINONE

formedil.it

PAD. 4 | A10**FORMEDIL**

FORMEDIL BARI

formedil.it

PAD. 4 | A10**FORMEDIL**

FORMEDIL BENEVENTO

formedil.it

PAD. 4 | A10**FORMEDIL**

PANORMEDIL PALERMO

formedil.it

PAD. 4 | A10**FORMEDIL**

SCUOLA EDILE PADOVA

formedil.it

PAD. 4 | A10**FORMEDIL**

SCUOLA SICUREZZA

FORMAZIONE EDILIZIA

ROMAGNA ACCORPATA

formedil.it

PAD. 4 | A10**FORMENTO FILIPPO CARLO**

formentorestauri.it

PAD. 3 | B3**FORNACE LATERIZI
VARDANEGA ISIDORO**

vardanegaisidoro.it

PAD. 3 | C6**FOSCHINI PAVIMENTI**

foschinipavimenti.com

PAD. 4**GEOSTRUTTURE RESTAURI**

geo-strutture.com

PAD. 3 | C13**HISTORYA RESTAURI E
DECORAZIONI TREVISO**

historyarestauri.it

PAD. 4 | C13**HOMY**

homy.build

PAD. 3 | D7**IBIX CANTIERI**

ibixcantieri.it

PAD. 3 | E3**IDROELETRIKA**

idroeletrika.it

PAD. 4 | C9**IL PRATO
PUBLISHING HOUSE**

ilprato.com

PAD. 4 | C12**INDUSTRIE COTTO
POSSAGNO**

cottopossagno.com

PAD. 3 | C9**INTESA SANPAOLO
PROGETTO CULTURA**

progettocultura.intesasanpaolo.com

PAD. 4**ISTEMI**

SOLUZIONI ACUSTICHE

istemi.it

PAD. 4 | A7

KERMES

lexis.srl

PAD. 4**KIMIA**

kimia.it

PAD. 3 | D8**LE IMMAGINI - AGENZIA DI
COMUNICAZIONE**

leimmagini.it

PAD. 4 | D11**LEONARDO**

studioleonardo.it

PAD. 3 | C11**LVNG**

lvng.site

PAD. 3 | D6**MARIOFF**

CONSERVAZIONE E RESTAURO

marioff.com/it

PAD. 4 | B8**MEDIAGEO**

mediageo.it

PAD. 4 | C4**MEIS - MUSEO NAZIONALE
DELL'EBRAISMO ITALIANO E
DELLA SHOAH**

meis.museum

PAD. 4 | D13**MGN INTONACI**

mgnintonaci.it

PAD. 4 | A6**MiC - SOPRINTENDENZA**

ARCHEOLOGICA BELLE ARTI E

PAESAGGIO PER IL COMUNE DI

NAPOLI

cultura.gov.it

PAD. 3 | A1**MiC - ALESS.P.A.**

cultura.gov.it

PAD. 3 | A1**MiC - ARCHIVIO CENTRALE DELLO
STATO**

cultura.gov.it

PAD. 3 | A1**MiC - ARCHIVIO DI STATO DI
FOGGIA**

cultura.gov.it

PAD. 3 | A1**MiC - ARCHIVIO DI STATO DI
RIETI**

cultura.gov.it

PAD. 3 | A1**MiC - DIREZIONE GENERALE
ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E
PAESAGGIO**

cultura.gov.it

PAD. 3 | A1**MiC - ISTITUTO CENTRALE PER IL
PATRIMONIO IMMATERIALE**

cultura.gov.it

PAD. 3 | A1**MiC - ISTITUTO CENTRALE PER IL
RESTAURO**

cultura.gov.it

PAD. 3 | A1**MiC - MINISTERO DELLA
CULTURA**

cultura.gov.it

PAD. 3 | A1**MiC - MUSEI NAZIONALI DI
PERUGIA - DIREZIONE REGIONALE
MUSEI UMBRIA**

cultura.gov.it

PAD. 3 | A1**MiC - MUSEO MARIO PRAZ,
DIREZIONE MUSEI STATALI DELLA
CITTÀ DI ROMA**

cultura.gov.it

PAD. 3 | A1**MiC - MUSEO NAZIONALE DEGLI
STRUMENTI MUSICALI**

cultura.gov.it

PAD. 3 | A1**MiC - OPIFICIO DELLE PIETRE
DURE**

cultura.gov.it

PAD. 3 | A1**MiC - PARCO ARCHEOLOGICO DEL
COLOSSEO**

cultura.gov.it

PAD. 3 | A1**MiC - PARCO ARCHEOLOGICO DI
POMPEI**

cultura.gov.it

PAD. 3 | A1**MiC - SEGRETARIATO REGIONALE
PER LA CALABRIA**

cultura.gov.it

PAD. 3 | B8**MiC - SOPRINTENDENZA
ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E
PAESAGGIO AQUILA - TERAMO**

cultura.gov.it

PAD. 3 | A1**MiC - SOPRINTENDENZA
ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E
PAESAGGIO CHIETI - PESCARA**

cultura.gov.it

PAD. 3 | A1**MiC - SOPRINTENDENZA
ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E
PAESAGGIO PER IL MOLISE**

cultura.gov.it

PAD. 3 | A1**MiC - SOPRINTENDENZA
ARCHEOLOGIA BELLE ARTI
E PAESAGGIO PER LA CITTÀ
METROPOLITANA DI GENOVA E LA
PROVINCIA DI LA SPEZIA**

cultura.gov.it

PAD. 3 | A1

MiC - SOPRINTENDENZA
ARCHEOLOGIA BELLE ARTIE
PAESAGGIO-RAVENNA
cultura.gov.it
PAD. 3 | A1

MiC - SOPRINTENDENZA
ARCHEOLOGIA, BELLE ARTIE
PAESAGGIO PER LE PROVINCE DI
SALERNO E AVELLINO
cultura.gov.it
PAD. 3 | A1

MiC - SOPRINTENDENZA
ARCHIVISTICA E BIBLIOGRAFICA
DELLE MARCHE
cultura.gov.it
PAD. 3 | A1

MiC - SOPRINTENDENZA
SPECIALE ARCHEOLOGIA, BELLE
ARTIE PAESAGGIO DI ROMA
cultura.gov.it
PAD. 3 | A1

MINISTERO DEGLI
AFFARI ESTERI E
DELLA COOPERAZIONE
INTERNAZIONALE - ICE
AGENZIA
ice.it
PAD. 3 | D11

MULINARI COSTRUZIONI
GENERALI MCG
mulinaricostruzioni.it
PAD. 3 | B4

PIACENTI
piacenti.org
PAD. 3 | C14

PILOSIO
pilosio.com
PAD. 3 | B5

PROFILOCOLORE
profilocolore.com
PAD. 3 | B16

PROGETTO ARTE POLI
progettoartepoli.com
PAD. 3 | A5

PROGETTO SISMA
progettosisma.it
PAD. 4 | C15

RE.AM
reamsrl.it
PAD. 4 | B1

RESTAUROITALIA - RED
STUDIO
restauroitalia.com
PAD. 3 | A7

RESTAURO TESSILE -
ATELIER SIRIO
PAD. 4 | B2

RETE FERROVIARIA
ITALIANA - POLO
INFRASTRUTTURE GRUPPO
FS
rfi.it
PAD. 4 | A8

S.P.T. - ACF
sptsrl.it
PAD. 3 | C10

SANGUINETI ADDOBBI
sanguinetiaddobbi.com
PAD. 3 | C7

SESTOSENSOR SOCOTEC
PHOTONICS
socotec.it/in-italia/sestosensor
PAD. 4

SICURTECTO
sicurfecto.it
PAD. 3 | B12

SIRA - SOCIETÀ
ITALIANA RESTAURO
DELL'ARCHITETTURA
sira-restauroarchitetonico.it
PAD. 4 | B9

SNAPTECH
snaptechsrl.it
PAD. 3 | E3

STUDIO BERLUCCHI
studioberlucchi.it
PAD. 3 | C12

STUDIO DI INGEGNERIA
PARRINI
marco-parrini.com
PAD. 3 | D1

SYNC LAB
synclab.it
PAD. 3 | C1

TARTUCA
tartucaservice.com
PAD. 4 | B14

TESEO EDITORE
teseoeditore.store
PAD. 4 | C6

UMIBLOK
umiblok.it
PAD. 3 | D2

UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
LMCU IN CONSERVAZIONE E
RESTAURO DEI BENI CULTURALI
unibo.it
PAD. 4 | A2

UNIVERSITA' IUAV DI
VENEZIA
iuav.it
PAD. 4 | A4

URETEK
uretek.it
PAD. 4 | B12

VETRERIA D'ARTE
GAMBERINI
vetrieriadartegamberini.it
PAD. 4 | C10

WAREHOUSE'S PROJECT
warehouseproject.com
PAD. 3 | B2

WIDE GROUP
widegroup.eu
PAD. 3 | C3

02



Paesi Ospiti

GUEST COUNTRIES

Con il supporto di
With the support of



RESTAURO

SALONE INTERNAZIONALE DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI

XXIX EDIZIONE



Albania



Arabia Saudita



Azerbaijan



Bulgaria



Giordania



Iran



Israele



Kosovo



Libano



Libia



Marocco



Mozambico



Stati Uniti



Turchia



Ucraina



Uzbekistan

Elenco Espositori
Exhibitor's List

Paesi Ospiti
Guest Countries

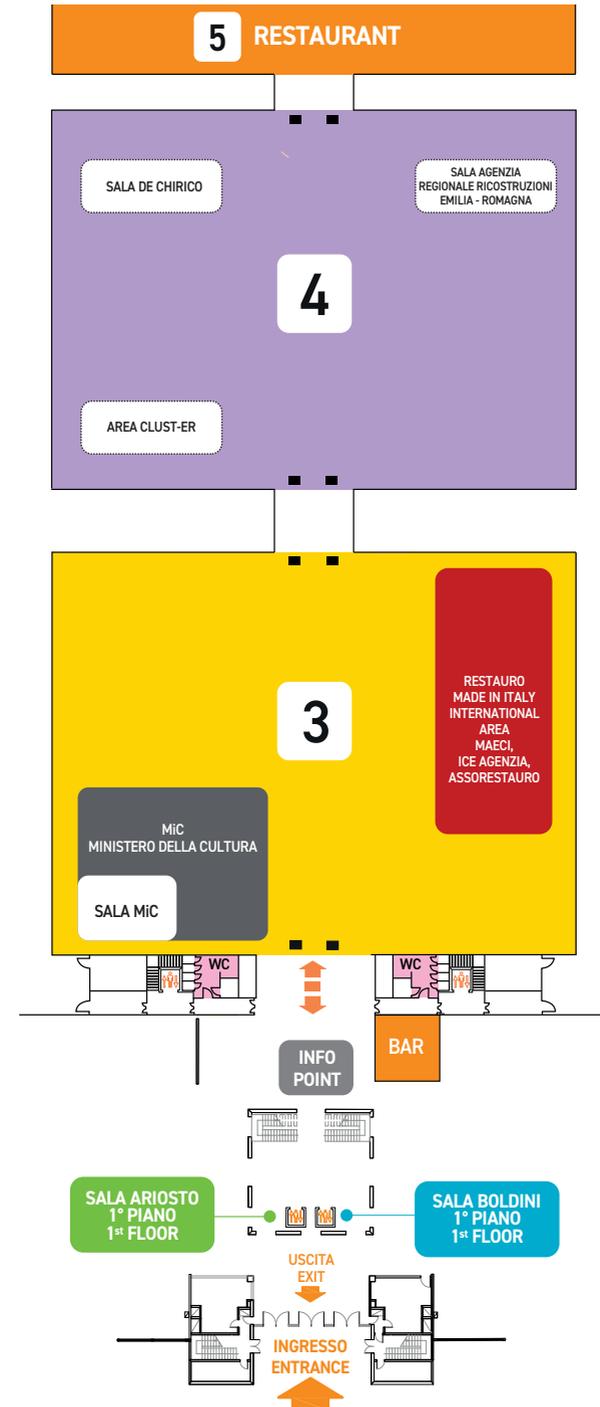
Planimetria generale
General plan

Programma
Programme

03

Planimetria Generale Sale convegni

GENERAL PLAN
CONFERENCE HALLS



Elenco Espositori
Exhibitor's List

Paesi Ospiti
Guest Countries

Planimetria generale
General plan

Programma
Programme

04



Programma

PROGRAMME

MERCOLEDÌ 15 MAGGIO

WEDNESDAY 15 MAY

Sala BOLDINI – 1° piano
BOLDINI Room – 1st floor

🕒 11.00 - 13.30 *11.00am-1.30pm*

STATI GENERALI DEL RESTAURO: IL RESTAURO NEL TERZO MILLENNIO, SCENARI E PROSPETTIVE

General States of Restoration: restoration in the third millennium, scenarios and perspectives
a cura di/by: RESTAURO

🕒 14.00 - 18.00 *2.00pm-6.00pm*

CONVEGNO INTERNAZIONALE. IL RESTAURO E LE SFIDE DELLA CONTEMPORANEITÀ: IL CONTESTO EUROPEO
International conference. Restoration and the challenges of the contemporary world: the european context

a cura di/by: Comitato Tecnico Scientifico Restauro
Restauro Scientific Committee

Sala DE CHIRICO – PAD. 4
DE CHIRICO Room - Pav. 4

🕒 12.00 - 13.00 *12.00pm-1.00pm*

L'INNOVATIVA TECNICA DELLA DOPPIA FUNE DI SICUREZZA APPLICATA AL RESTAURO CONSERVATIVO DELLA MOLE ANTONELLIANA DI TORINO

Mole Antonelliana in Turin: conservative restoration carried out in double safety rope
a cura di/by: Edilizia Acrobatica

🕒 14.30 - 16.30 *2.30pm-4.30pm*

IL PROGETTO DI RESTAURO FATTO A FETTE. COME IL NUOVO CODICE DEI CONTRATTI INCIDE SULLA QUALITÀ DEGLI INTERVENTI
The restoration project sliced up how the new contract code impacts on the quality of works

a cura di/by: ALA Assoarchitetti in collaborazione con Magazine Recupero&Conservazione

🕒 17.30 - 18.30 *5.30pm-6.30pm*

PRESENTAZIONE DEL "DOCUMENTO SULLA QUALITÀ DEL PROGETTO DI RESTAURO DELL'ARCHITETTURA"

Presentation of the 'document on the quality of the architectural restoration project'
a cura di/by: SIRA

Sala ARIOSTO – 1° piano
ARIOSTO Room – 1st floor

🕒 12.00 – 13.00 12.00pm–1.00pm

INCONTRO TECNICO A CURA DI WIDE GROUP
Technical meeting by Wide Group

🕒 14.00 – 15.00 2.00pm–3.00pm

HOMY SHELTER! E NESSUNA CONDIZIONE METEOROLOGICA FERMERÀ IL TUO CANTIERE
HOMY SHELTER! AND NO WEATHER CONDITION WILL STOP YOUR BUILDING SITE
a cura di/by: Homy

🕒 15.30 – 16.30 3.30pm–4.30pm

IL RESTAURO DEL FREGIO DI ANDREA PUCCI SARDI DA EMPOLI
The restoration of the frieze of Andrea Pucci Sardi da Empoli
a cura di/by: Edifir

🕒 16.30 – 17.30 4.30pm–5.30pm

IL RESTAURO ARCHEOLOGICO. UNA GUIDA PER ARCHEOLOGI, MUSEOGRAFI E DIRETTORI MUSEALI
Archaeological restoration. A guide for archaeologists, museographers and museum directors
a cura di/by: Edifir

Sala MINISTERO DELLA CULTURA – PAD. 3
MINISTRY OF CULTURE Room – PAV. 3

🕒 9.30 – 10.30 9.30am–10.30am

CONSERVAZIONE E RESTAURO IN CALABRIA: ATTIVITÀ IN CORSO
Conservation and restoration in Calabria: ongoing activities
a cura di/by: SR-CAL in collaborazione con ADDUCI RESTAURI

🕒 10.35 – 11.00 10.35am–11.00am

IL MIGLIORAMENTO SISMICO DEI CAMPANILI IN MOLISE COME AZIONE PARTECIPATA TRA PUBBLICO E PRIVATO. L'ELABORAZIONE DI UN SISTEMA SPEDITIVO DI ANALISI E VALUTAZIONE DELLA PRIORITÀ DEGLI INTERVENTI
The seismic building renovation of bell towers in Molise as a participatory action between the public and private parties. The development of an expeditious system for analysing and evaluating intervention priorities
a cura di/by: Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio per il Molise

🕒 11.05 – 12.00 11.05am–12.00pm

I CARTONI PREPARATORI DEGLI AFFRESCHI DEL PALAZZO DELLE ESPOSIZIONI. DA AFRO BASALDELLA A ACHILLE FUNI, GRANDI FORMATI IN MOSTRA
Preparatory cartoons for the frescoes in the Palace of Exhibitions. From Afro Basaldella to Achille Funi, large formats on exhibit
a cura di/by: Archivio Centrale dello Stato

🕒 12.05 – 13.00 12.05pm–1.00pm

SEMINARIO SUGLI INTERVENTI DI RESTAURO ESEGUITI DALLA SABAP PER IL COMUNE DI NAPOLI
Seminar on restoration work carried out by SABAP for the city of Naples
a cura di/by: Direzione generale Archeologia, belle arti e paesaggio - Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio per il comune di Napoli in collaborazione con Comune di Napoli e con Warehouse Project

🕒 13.05 – 13.30 1.05pm–1.30pm

L'APPROCCIO INTERDISCIPLINARE ALLA CONSERVAZIONE DEGLI STRUMENTI MUSICALI: STUDIO, RESTAURO, ESPOSIZIONE, ESECUZIONE, DIVULGAZIONE DEI RISULTATI. L'ESPERIENZA DEL MUSEO NAZIONALE DEGLI STRUMENTI MUSICALI
The interdisciplinary approach to the conservation of musical instruments: study, restoration, exhibition, performance, dissemination of results the experience of the national museum of musical instruments
a cura di/by: Museo Nazionale degli Strumenti Musicali - Direzione Musei statali della città di Roma

🕒 14.00 – 15.00 2.00pm–3.00pm

IL PROGETTO HORIZON EUROPE GREENART - GREEN ENDEAVOR IN ART RESTORATION. MATERIALI GREEN PER LA CONSERVAZIONE E RESTAURO DI BENI CULTURALI
The Horizon Europe GREENART project - GREEn ENdeavour in Art Restoration. Green materials for the conservation and restoration of cultural heritage
a cura di/by: SABAP CH PE

🕒 15.05 – 17.00 3.05pm–5.00pm

SEMINARIO SUGLI INTERVENTI DI RESTAURO ESEGUITI DALLA SABAP BOLOGNA, MODENA, REGGIO EMILIA E FERRARA E DALLA SABAP RAVENNA, FORLÌ-CESENA E RIMINI A SEGUITO DELL'EVENTO ALLUVIONALE DEL MAGGIO 2023: PROGETTI DI RESTAURO E MANUTENZIONE PROGRAMMATA NELLE AREE ARCHEOLOGICHE DELLE PROVINCE DI BOLOGNA E FORLÌ-CESENA
Seminar on restoration work carried out by SABAP Bologna, Modena, Reggio Emilia and Ferrara and by SABAP Ravenna, Forli-Cesena and Rimini following the flood event of May 2023: restoration and planned maintenance projects in archaeological areas in the provinces of Bologna and Forli-Cesena
a cura di/by: Direzione generale Archeologia, belle arti e paesaggio

🕒 17.05 - 17.30 5.05pm-5.30pm

ANALISI PRELIMINARI PER IL RESTAURO DEL MONUMENTO FUNEBRE A MARGHERITA DI DURAZZO (XIV SEC.) PRESSO IL DUOMO DI SALERNO

PRELIMINARY ANALYSIS FOR THE RESTORATION OF THE FUNERARY MONUMENT DEDICATED TO MARGHERITA DI DURAZZO (XIV CENTURY) AT SALERNO CATHEDRAL

a cura di/by: Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Salerno e Avellino

🕒 17.30 - 17.55 5.30pm-5.55pm

USO DI ESTRATTI NATURALI PER CONTRASTARE L'ATTACCO BIOLOGICO SUI BENI CULTURALI

Use of natural extracts to counteract biological aggression on Cultural Heritage

a cura di/by: SABAP AQ-TE

🕒 18.00 - 18.30 6.00pm-6.30pm

RESTAURO DELLA FIGURA EMBLEMATICA E CONSERVAZIONE DELLA MEMORIA DI FEDERICO II A FOGGIA: VALORIZZAZIONE E RISCATTO CULTURALE/TURISTICO DI UNA CITTÀ IMPERIALE PARTENDO DALLA STORIA

Restoration of the emblematic figure and preservation of the memory of Federico II in Foggia: enhancement and cultural/touristic rediscovery of an imperial city starting from history

a cura di/by: Archivio di Stato di Foggia

**Area laboratori
MINISTERO DELLA
CULTURA - PAD.3**

*MINISTRY OF CULTURE
Laboratory area Pav. 3*

🕒 10.00 - 11.30 10.00am-11.30am

STUDIO E RESTAURO CONSERVATIVO DEI CAPITELLI POLICROMI PROVENIENTI DALL'AREA ARCHEOLOGICA DI TIRIOLO

Study and conservative restoration of polychrome capitals from the archaeological area of Tiriolo

Target: Scuole secondarie superiori

🕒 11.40 - 12.40 11.40am-12.40pm

UN PATRIMONIO DI STORIE

A Heritage of stories

Target: Scuole secondarie superiori

🕒 12.45 - 14.00 12.45pm-2.00pm

LABORATORIO POST SCRIPTUM

Post scriptum laboratory

Target: Scuole secondarie superiori

🕒 15.00 - 16.00 3.00pm-4.00pm

DIMOSTRAZIONI PRATICHE DEI NUOVI MATERIALI PER LA CONSERVAZIONE E RESTAURO DEL PROGETTO GREENART

Practical demos of new materials for conservation and restoration in the GREENART project

Target: Universitari e professionisti

🕒 16.30 - 17.30 4.30pm-5.30pm

IL CANTIERE DEL RESTAURO DEL BASTIONE S.GIACOMO

The S.Giacomo bastion restoration site

Target: Universitari e professionisti

RESTAURO MADE IN ITALY - INTERNATIONAL AREA MAECI, ICE AGENZIA, ASSORESTAURO - PAD.3

🕒 12.00 - 13.00 12.00pm-1.00pm

PRESENTAZIONI TECNICHE AZIENDE ESPOSITRICI ASSORESTAURO

Technical presentations by Assorestauro exhibiting companies

🕒 14.30 - 15.30 2.30pm-3.30pm

PRESENTAZIONE RESTAURO MADE IN ITALY. INCONTRO INTRODUTTIVO PER LA DELEGAZIONE INTERNAZIONALE

Restoration Made in Italy launch. Kick-off meeting for the international delegation

a cura di/by: MAECI, ICE Agenzia, Assorestauro, AICS, MIC

🕒 15.30 - 16.30 3.30pm-4.30pm

FOCUS UCRAINA

Ukraine focus
a cura di/by: MAECI, ICE Agenzia, Assorestauro

🕒 16.30 - 18.00 4.30pm-6.00pm

PRESENTAZIONI TECNICHE AZIENDE ESPOSITRICI ASSORESTAURO

Technical presentations by Assorestauro exhibiting companies

SALA AGENZIA REGIONALE RICOSTRUZIONI EMILIA-ROMAGNA - PAD.4

REGIONAL RECONSTRUCTION AGENCY EMILIA - ROMAGNA Pav.4

🕒 14.00 - 16.00 2.00pm-6.00pm

LA LUCE COME ELEMENTO ESSENZIALE PER LA FRUIZIONE DELLE OPERE D'ARTE

Light as essential element for experiencing artworks

a cura di/by: APIL Associazione dei Professionisti dell'Illuminazione ed ENEL X

AREA FORMEDIL - PAD.4 - STAND A/10

FORMEDIL area Pav.4-STAND A/10

CANTIERE DIMOSTRATIVO FORMEDIL

Formedil demo worksite
Tutto il giorno *All day*

AREA CLUST-ER PAD.4

CLUST-ER area Pav.4

🕒 15.00 - 18.00 3.00pm-6.00pm

PRESENTAZIONE PROGETTO RETURN: BANDI A CASCATA PER LE IMPRESE. CLUST-ER BUILD SPOKE DEL PROGETTO RETURN

Presentation Project Return: drop-down tenders for companies. Return Project Clust-ER BUILD Spoke

GIOVEDÌ 16 MAGGIO

THURSDAY 16 MAY

Sala BOLDINI – 1° piano

BOLDINI Room - 1st floor

🕒 10.30 - 13.00 10.30am-1.00pm

IL RESTAURO ARCHITETTONICO TRA PROFESSIONE, RICERCA E SVILUPPO INDUSTRIALE
Architectural restoration among profession, research and industrial development
a cura di/by Dipartimento di Architettura, Università degli studi di Ferrara e FASSA srl

🕒 14.00 - 16.00 2.00pm-4.00pm

CONVEGNO A CURA DI RFI - POLO INFRASTRUTTURE
Conference organised by RFI - Infrastructure Pole

Sala DE CHIRICO – PAD. 4

DE CHIRICO Room - PAV. 4

🕒 10.00 - 14.00 10.00am-2:00pm

SEMINARIO A CURA DI UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BOLOGNA FACOLTÀ DEI BENI CULTURALI
Workshop by the University of Bologna Faculty of Cultural Heritage

🕒 14.30 - 17.00 2.30pm-5.00pm

PROGETTO "RESTITUZIONI"
The 'Restitution' project
a cura di/by: Intesa SanPaolo

🕒 17.15 - 18.30 5.15pm-6:30pm

AVANZAMENTI NELLA DIAGNOSTICA NON INVASIVA DI BENI CULTURALI
Developments in noninvasive diagnostics of Cultural Heritage
a cura di/by: Mediageo

Sala ARIOSTO – 1° piano

ARIOSTO Room - 1st floor

🕒 09.30 - 12.00 9.30am-12.00pm

IL GAP DI COMPETENZE RELATIVE ALLA RIQUALIFICAZIONE ENERGETICA DEL PATRIMONIO CULTURALE ITALIANO
The skills gap related to the energy efficiency upgrading of Italy's Cultural Heritage
a cura di/by IBIMI

🕒 14.15 - 16.30 2.15pm-4.30pm

LANTERNA DI GENOVA: CONSERVAZIONE PROGRAMMATA E VALORIZZAZIONE SOSTENIBILE
The lighthouse of Genoa: planned conservation and sustainable valorisation
a cura di/by: Formento

🕒 16.45 - 18.00 4.45pm-6.00pm

CONSOLIDAMENTO STRUTTURALE DEI BENI VINCOLATI: COMPATIBILITÀ, DURABILITÀ, BUONE PRATICHE ESECUTIVE ED ESPERIENZE
Structural reinforcement of listed Heritage: compatibility, durability, good practice and experience
a cura di/by: FORMEDIL Scuola di Perugia

Sala MINISTERO DELLA CULTURA – PAD. 3

MINISTRY OF CULTURE Room -PAV. 3

🕒 9.30 - 10.25 9.30am-10.25am

ARCHIVI A SCUOLA. L'ESPERIENZA LABORATORIALE SVOLTA DAGLI ALUNNI DELLA SCUOLA PRIMARIA DI APPIGNANO (MC) SUL LAVORO DELL'ARCHIVISTA ATTRAVERSO UN CONTATTO DIRETTO CON I DOCUMENTI STORICI DEL PROPRIO ARCHIVIO SCOLASTICO
Archives at school. The workshop experience carried out by the pupils of the primary school of Appignano (MC) on the work of the archivist through direct contact with the historical documents of their school archives
a cura di/by: Soprintendenza archivistica e bibliografica delle Marche. In collaborazione con: Istituto comprensivo Luca Della Robbia di Appignano e Montefano (MC) e Cooperativa E.R.A. di Ascoli Piceno

🕒 10.30 - 12.0 10.30am-12.00pm

PARCO ARCHEOLOGICO DI POMPEI: DUE CANTIERI DI RESTAURO
Archaeological site of Pompei: two restoration sites
a cura di/by: Parco Archeologico di Pompei. In Collaborazione con R.W.S. Srl, Lithos Srl Restauro e Conservazione, Degosus Restauri Srl, Archeo&Restauri Srl e con Emiliano Africano Conservazione e Restauro Opere D'arte

🕒 12.05 - 13.00 12.05pm-1.00pm

ARTE IN CANTIERE: RESTAURO E VALORIZZAZIONE NEI CODICI DELLA CONTEMPORANEITÀ

Art on site: restoration and valorisation in contemporary time codes

a cura di/by: della Soprintendenza Speciale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio di Roma

🕒 13.05 - 13.30 1.05pm-1.30pm

II MUSEO MARIO PRAZ: DAI RESTAURI ALLA MANUTENZIONE PROGRAMMATA COME PRIMO STEP PER UN'EFFICACE VALORIZZAZIONE

The Mario Praz Museum: from restoration to planned maintenance as the first step to efficient valorisation

a cura di/by: Museo Mario Praz, Direzione Musei statali della città di Roma

🕒 14.00 - 14.40 2.00pm-2.40pm

ESPERIENZE DI RESTAURO SU CARTE DA LUCIDO: I PROGETTI INDUSTRIALI DEL FONDO SNIA VISCOSA DI RIETI

Restoration experiences on tracing paper: the industrial projects of the SNIA Viscosa fund in Rieti

a cura di/by: Archivio di Stato di Rieti

🕒 14.50 - 15.10 2.50pm-3.10pm

UNA PROPOSTA PER LA VALORIZZAZIONE DEL TRONO LIGNEO DELLA TOMBA MORONI 26/1969 DI VERUCCHIO

A proposal for the valorisation of the wooden throne in the Moroni grave 26/1969 in Verucchio

a cura di/by: SABAP-R in collaborazione con l'Università di Ferrara

🕒 15.15 - 16.15 3.15pm-4.15pm

L'IMMAGINE RIVELATA. IL RESTAURO DIGITALE DEL FONDO ANNABELLA ROSSI

The image revealed. The digital restoration of the Annabella Rossi collection

a cura di/by: Istituto Centrale per il Patrimonio Immateriale

🕒 16.20 - 16.50 4.20pm-4.50pm

ART BONUS PER IL RESTAURO DEL PATRIMONIO CULTURALE PUBBLICO: ISTRUZIONI PER L'USO

Art bonus for the restoration of public Cultural Heritage: instructions for use

a cura di/by: ALES S.p.A

🕒 17.00 - 18.00 5.00pm-6.00pm

IL PROGETTO DI RESTAURO PER GROTTA PAVESE A GENOVA: UN'OCCASIONE DI SPERIMENTAZIONE DI MATERIALI E METODOLOGIE INNOVATIVE

The restoration project for Grotta Pavese in Genoa: an opportunity to experiment with innovative materials and methodologies

a cura di/by: Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Genova e la provincia di La Spezia. In collaborazione con l'Opificio delle Pietre Dure di Firenze.

🕒 18.00 - 18.30 6.00pm-6.30pm

IL COMPENDIO DELLE SCUOLE PIE IN GENOVA: UN NUOVO LABORATORIO PER LA CONSERVAZIONE E LA VALORIZZAZIONE DELL'ARCHEOLOGIA URBANA E SUBACQUEA

The compendium of the "Scuole Pie" in Genoa: a new laboratory for the conservation and enhancement of urban and underwater archaeology

a cura di/by: Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Genova e la provincia di La Spezia

**Area laboratori
MINISTERO DELLA CULTURA - PAD.3
MINISTRY OF CULTURE
Laboratory area Pav. 3**

🕒 12.00 - 13.30 12.00pm-1.30pm

IL MUSEO DEL FUTURO

The museum of the future

Target: Scuole secondarie superiori

🕒 14.30 - 16.00 2.30pm-4.00pm

STUDIO E RESTAURO CONSERVATIVO DEI CAPITELLI POLICROMI PROVENIENTI DALL'AREA ARCHEOLOGICA DI TIRIOLO

Study and conservative restoration of polychrome capitals from the archaeological area of Tiriolo

Target: Scuole secondarie superiori

**RESTAURO MADE IN ITALY - INTERNATIONAL AREA MAECI, ICE AGENZIA, ASSORESTAURO - PAD.3
Pav. 3**

🕒 10.30 - 11.30 10.30am-11.30am

INTERNATIONAL CONFERENCE ON RESTORATION AND RECONSTRUCTION AFTER HEARTQUAKE - RESTAURO FERRARA ITALY - HERITAGE ISTANBUL, TURKEY.

a cura di/by: MAECI, ICE Agenzia, Assorestauro

🕒 11.30 - 12.00 11.30am-12.00pm

PRESENTAZIONI TECNICHE AZIENDE ESPOSITRICI ASSORESTAURO

Technical Presentations by Assorestauro exhibiting companies

🕒 15.00 - 15.45 3.00pm-3.45pm

FOCUS PAESE: UZBEKISTAN

Country focus: Uzbekistan

A cura di/by: MAECI, ICE Agenzia, Assorestauro

🕒 16.00 - 17.00 4.00pm-5.00pm

VISITA VIRTUALE CANTIERI RESTORATION WEEK

Restoration Week virtual site visit

A cura di/by: MAECI, ICE Agenzia e Assorestauro

🕒 17.00 - 18.00 5.00pm-6.00pm

PRESENTAZIONI TECNICHE AZIENDE ESPOSITRICI ASSORESTAURO

Technical Presentations by Assorestauro exhibiting companies

SALA AGENZIA REGIONALE RICOSTRUZIONI EMILIA-ROMAGNA - PAD.4
REGIONAL RECONSTRUCTION AGENCY EMILIA-ROMAGNA Pav.4

🕒 10.00 - 12.30 10.00am-12.30pm

IL RUOLO DEI PRIVATI E LA TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE

UN PERCORSO DALL'ART. 30 COMMA 3 DEL CODICE DEI BENI CULTURALI ALLE FONTI DI FINANZIAMENTO POST SISMA 2012 DEL COMMISSARIO DELEGATO ALLA RICOSTRUZIONE

The role of private parties and the protection of Cultural Heritage. A path from art. 30 comma 3 of the Cultural Heritage code to the post 2012 earthquake funding sources of the Delegated Commissioner for Reconstruction

A cura di/by: Agenzia Regionale Ricostruzioni, con Settore Patrimonio Culturale RER, ADSI

🕒 14.30 - 17.00 2.30pm-5.00pm

LA DIGITALIZZAZIONE E IL RUOLO DELL'A.I. NEL RESTAURO

Digitalisation and the role of the A.I. in restoration

A cura di/by: Agenzia Regionale Ricostruzioni, con Assorestaurato

AREA FORMEDIL - PAD.4 - STAND A/10

FORMEDIL area Pav.4-STAND A/10

CANTIERE DIMOSTRATIVO FORMEDIL

Formedil demo worksite

Tutto il giorno All day

AREA CLUST-ER PAD.4

CLUST-ER area Pav.4

🕒 15.00 - 18.00 3.00pm-6:00pm

PROTOCOLLO RILIEVO: STRUMENTI E PROCESSI PER DOCUMENTARE E ANALIZZARE IL PATRIMONIO CULTURALE. CLUST-ER BUILD IN COLLABORAZIONE CON HEXAGON GEOSYSTEM

Protocol Survey: Tools and Processes for Documenting and Analysing Cultural Heritage. Clust-ER BUILD in collaboration with Hexagon Geosystem

VENERDÌ 17 MAGGIO
FRIDAY 17 MAY

Sala BOLDINI - 1° piano

BOLDINI Room - 1st floor

🕒 10.00 - 13.00 10.00am-1.00pm

PRESENTAZIONE DEL VOLUME "I RESTAURI SVELATI". IL CONTRIBUTO DELLE SCUOLE DI RESTAURO AFAM-MUR AL RECUPERO DEL PATRIMONIO PUBBLICO

Presentation of the volume 'Unveiled restorations'. The contribution of the AFAM-MUR restoration schools to the recovery of public Heritage

a cura di/by: Alfonso Panzetta, coordinatore del corso di Restauro dell'Accademia

Sala DE CHIRICO - PAD. 4

DE CHIRICO Room - PAV. 4

🕒 12.00 - 13.00 12.00pm-1.00pm

INCONTRO ORGANIZZATO DALLA FONDAZIONE MEIS DI FERRARA

Meeting organised by Meis Foundation of Ferrara

🕒 13.00 - 14.00 1.00pm-2.00pm

INCONTRO TECNICO A CURA DI MULINARI

Technical meeting by Mulinari

Sala ARIOSTO - 1° piano

ARIOSTO Room -1st floor

🕒 10.00 - 12.00 10.00am-12.00pm

INCONTRO TECNICO A CURA DI MARIOFF

Technical meeting by Marioff

🕒 12.00 - 13.00 12.00pm-13.00pm

CONVEGNO A CURA DI UNIVERSITÀ IUAV DI VENEZIA

Seminar by IUAV of Venice University

Elenco Espositori
Exhibitor's List

Paesi Ospiti
Guest Countries

Planimetria generale
General plan

Programma
Programme

🕒 13.00 - 14.00 1.00pm-2.00pm

L'USO DELLE MALTE NATURALI NEL RESTAURO: UN DIALOGO TRA ARCHITETTI E SPECIALISTI. CASO STUDIO: L'USO DEL LEGANTE IDRAULICO NEL RESTAURO PER GLI EX ISTITUTI ANATOMICI DI TORINO

THE USE OF NATURAL MORTARS IN RESTORATION: A DIALOGUE BETWEEN ARCHITECTS AND SPECIALISTS. CASE STUDY: THE USE OF HYDRAULIC BINDER IN THE RESTORATION OF THE EX-ANATOMICAL INSTITUTES OF TURIN

a cura di/by: LVNG - B5

🕒 14.00 - 15.00 2.00pm-3.00pm

URBS. DALLA CITTÀ ALLA CAMPAGNA ROMANA: GLI INTERVENTI SUL COMPLESSO DELLA CACCIA ALLA VOLPE E SUL MAUSOLEO DI CAMPO BARBARICO

URBS. FROM THE CITY TO THE ROMAN COUNTRYSIDE: THE INTERVENTIONS ON THE FOX HUNTING COMPLEX AND THE MAUSOLEUM OF CAMPO BARBARICO

a cura di/by: LVNG - B5

Sala MINISTERO DELLA CULTURA - PAD. 3

MINISTRY OF CULTURE Room - Pav. 3

🕒 9.30 - 11.30 9.30am-11.30am

L'ALTA FORMAZIONE DELL'ICR DALLA LAUREA AL DOTTORATO

ICR higher education from degree to doctorate

a cura di/by: Istituto Centrale per il Restauro

🕒 11.40 - 12.40 11.40am-12.40pm

OPIFICIO DELLE PIETRE DURE. RICERCA, METODO, INNOVAZIONE. DUE CASI DI STUDIO

"Opificio delle Pietre Dure". Research, method, innovation. Two case studies

a cura di/by: Opificio delle Pietre Dure

🕒 12.50 - 13.20 12.50pm-1.20pm

CONSERVAZIONE SOSTENIBILE E SPERIMENTAZIONE AL PARCO ARCHEOLOGICO DEL COLOSSEO: PROSPETTIVE E COMPLESSITÀ DI UN APPROCCIO NECESSARIO

Sustainable conservation and experimentation at the Colosseum Archaeological Park: perspectives and complexities of a necessary approach

a cura di/by: Parco Archeologico del Colosseo

🕒 14.00 - 14.30 2.00pm-12.30pm

LE SEPOLTURE DEI VELIMNA - INDAGINI DIAGNOSTICHE E RESTAURO

The Velimna burials - diagnostic investigations and restoration

a cura di/by: Musei Nazionali di Perugia - Direzione regionale Musei Umbria

Area laboratori MINISTERO DELLA CULTURA - PAD.3

MINISTRY OF CULTURE
Laboratory area Pav. 3

🕒 10.40 - 12.15 10.40am-12.15pm

SCUOLA DI ALTA FORMAZIONE E DI STUDIO DELL'OPIFICIO DELLE PIETRE DURE. PRESENTAZIONE E WORKSHOP INFORMATIVO SULLE PROVE DI ACCESSO

School of Higher Education and Training of the Opificio delle Pietre Dure. Presentation and information workshop on access tests

Target: Scuole secondarie superiori

RESTAURO MADE IN ITALY - INTERNATIONAL AREA MAECI, ICE AGENZIA, ASSORESTAURO - PAD.3

Pav. 3

🕒 10.00 - 12.00 10.00am-12.00pm

PRESENTAZIONI TECNICHE DELLE AZIENDE ESPOSITRICI ASSORESTAURO

Technical presentations by Assorestauro exhibiting companies

SALA AGENZIA REGIONALE RICOSTRUZIONI EMILIA-ROMAGNA - PAD.4

REGIONAL RECONSTRUCTION AGENCY EMILIA-ROMAGNA ROOM-PAV. 4

🕒 10.00 - 12.30 10.00am-12.30pm

PERCORSI DI FRUIZIONE E VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI LETTURE A VALLE DELLA RICOSTRUZIONE POST SISMA NEL FERRARESE

Paths of access and valorisation of Cultural Heritage. Readings after the post-earthquake reconstruction in the province of Ferrara

a cura di/by: Agenzia Regionale Ricostruzioni, con UNIFE, Diocesi Ferrara, FAI Regionale, Comune di Poggio Renatico

AREA FORMEDIL - PAD.4 - STAND A/10

FORMEDIL area Pav.4-STAND
A/10

CANTIERE DIMOSTRATIVO FORMEDIL

Formedil demo worksite
Tutto il giorno All day

AREA CLUST-ER PAD.4

CLUST-ER area Pav.4

© 10.00 - 12.00 10.00pm-12.00pm

PROGETTI E METODI DI DIGITALIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE. EVENTO INTERCLUSTER CLUST-ER BUILD + CLUST-ER CREATE

Projects and methods for digitising
cultural heritage. CLUST-ER BUILD +
CLUST-ER CREATE intercluster event

MOSTRE CULTURALI

Cultural Shows

- PROGETTO "RESTITUZIONI"
INTESA SANPAOLO
- IL BUCINTORO VENEZIANO
DEL SETTECENTO
- MOSTRA FOTOGRAFICA
"PROGETTO ARTE POLI"
- RESTAURO DELLA
BASILICA DELLA NATIVITÀ
DI BETLEMME
- RESTORATION OF THE BASILICA
OF THE NATIVITY IN BETHLEHEM
- RESTITUTIONS' PROJECT - Intesa
SanPaolo
- THE EIGHTEENTH-CENTURY
VENETIAN BUCINTORO
- 'ARTE POLI PROJECT' PHOTO-
GRAPHIC EXHIBITION





L'organizzazione declina ogni responsabilità per eventuali omissioni, errate indicazioni, errori di stampa, ancorchè relativi alle ragioni sociali dei partecipanti.
Pianta guida aggiornata al 30 aprile 2024

Organizzatore
Organizer



FERRARA EXPO Srl
Via della Fiera, 11
44124 Ferrara
tel. +39 0532 900713
segreteria@ferraraexpo.com
www.ferraraexpo.com

Società del gruppo
Group Company

